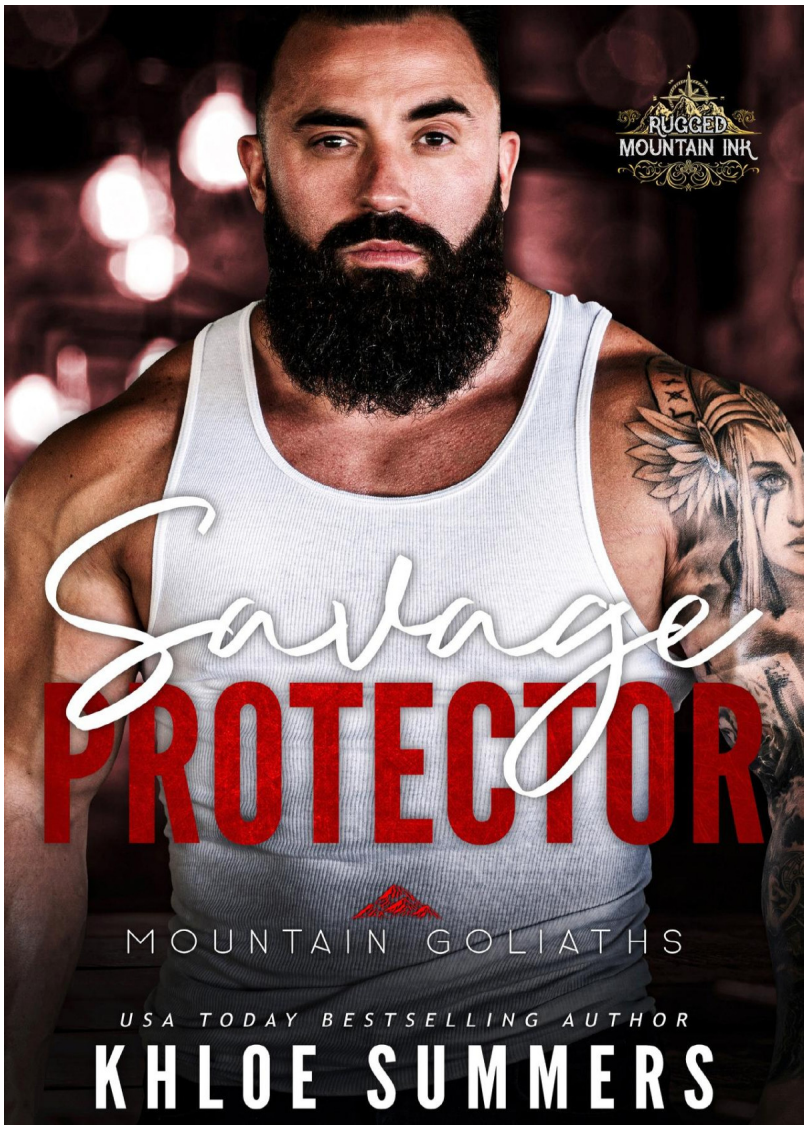
Savage Protector: An Age Gap, Dad's Best Friend, Virgin, Mountain Man Romance Khloe Summers pdf download

https://ebookmass.com/product/savage-protector-an-age-gap-dads-best-friend-virgin-mountain-man-romance-khloe-summers/

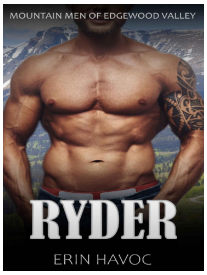


Explore and download more ebooks at ebookmass.com

We believe these products will be a great fit for you. Click the link to download now, or visit ebookmass.com to discover even more!

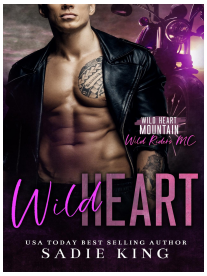
RYDER: An Age Gap Mountain Man Romance (Mountain Men of Edgewood Valley Book 6) Erin Havoc

https://ebookmass.com/product/ryder-an-age-gap-mountain-man-romance-mountain-men-of-edgewood-valley-book-6-erin-havoc/



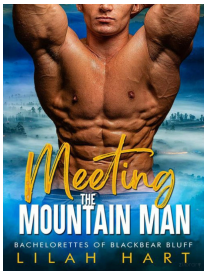
Wild Heart: An Age Gap Protector Romance (Wild Heart Mountain: Wild Rider's MC Book 6) Sadie King

https://ebookmass.com/product/wild-heart-an-age-gap-protector-romance-wild-heart-mountain-wild-riders-mc-book-6-sadie-king/



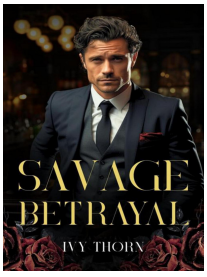
Meeting the Mountain Man: An Age Gap Ex-Military Romance (Bachelorettes of Blackbear Bluff Book 6) Lilah Hart

https://ebookmass.com/product/meeting-the-mountain-man-an-age-gap-ex-military-romance-bachelorettes-of-blackbear-bluff-book-6-lilah-hart/



Savage Betrayal: An Age Gap Dark Mafia Romance Ivy Thorn

https://ebookmass.com/product/savage-betrayal-an-age-gap-dark-mafia-romance-ivy-thorn/

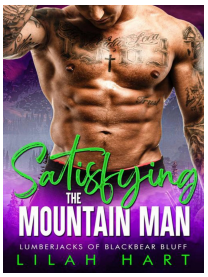


Tempting the Mountain Man: An Age Gap Instalove Romance (Lumberjacks of Blackbear Bluff Book 1) Lilah Hart

https://ebookmass.com/product/tempting-the-mountain-man-an-age-gap-instalove-romance-lumberjacks-of-blackbear-bluff-book-1-lilah-hart/

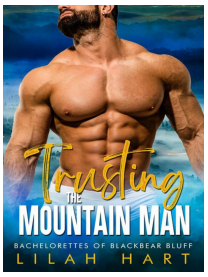
Satisfying the Mountain Man: An Age Gap Mistaken Identity Romance (Lumberjacks of Blackbear Bluff Book 3) Lilah Hart

https://ebookmass.com/product/satisfying-the-mountain-man-an-age-gap-mistaken-identity-romance-lumberjacks-of-blackbear-bluff-book-3-lilah-hart/



Trusting the Mountain Man: An Age Gap Ex-Military Romance (Bachelorettes of Blackbear Bluff Book 3) Lilah Hart

https://ebookmass.com/product/trusting-the-mountain-man-an-age-gap-ex-military-romance-bachelorettes-of-blackbear-bluff-book-3-lilah-hart/

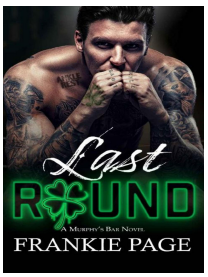


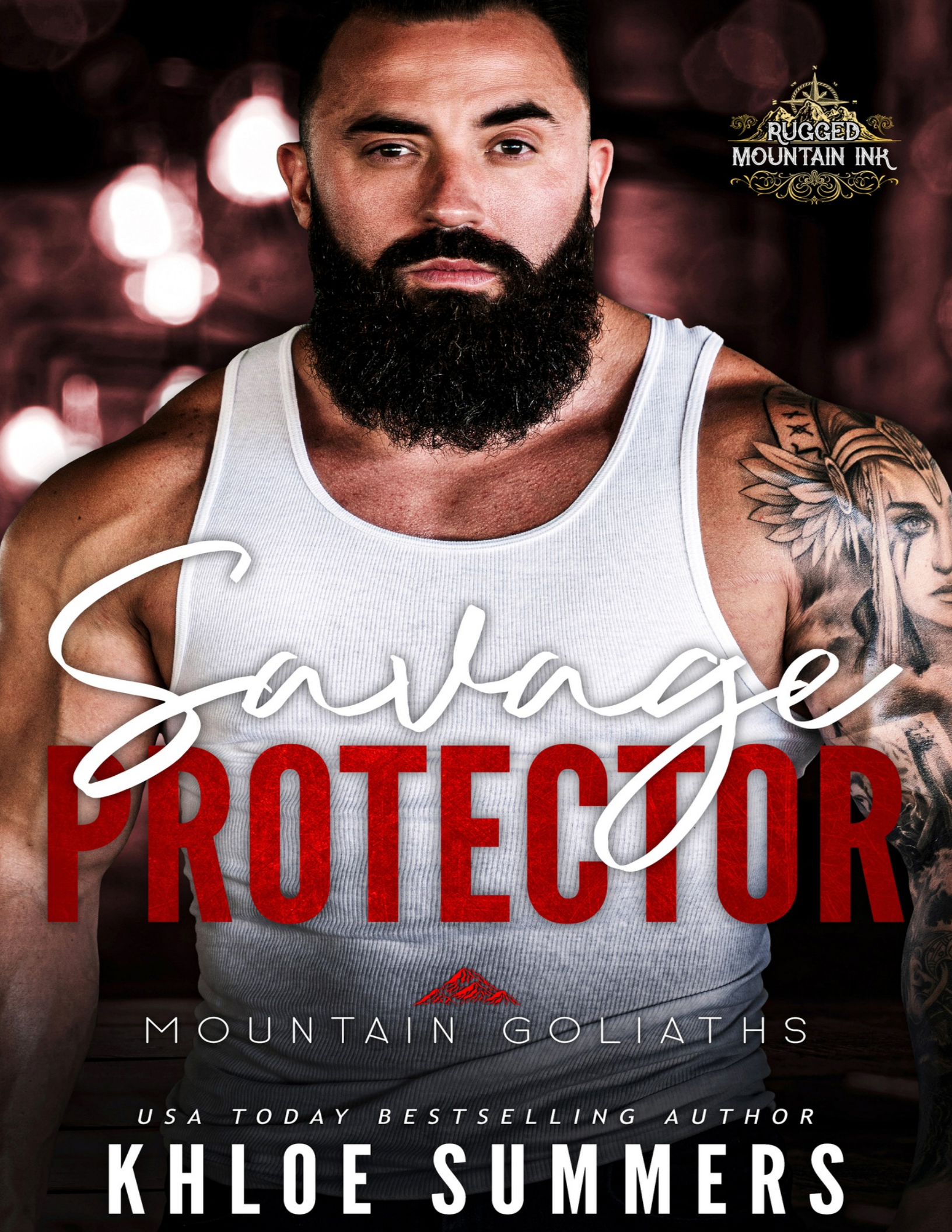
Saving the Mountain Man: An Age Gap Ex-Military Romance (Bachelorettes of Blackbear Bluff Book 2) Lilah Hart

https://ebookmass.com/product/saving-the-mountain-man-an-age-gap-ex-military-romance-bachelorettes-of-blackbear-bluff-book-2-lilah-hart/

Last Round: A brothers best friend age gap romance (Fighting for Love Book 1) Frankie Page

https://ebookmass.com/product/last-round-a-brothers-best-friend-age-gap-romance-fighting-for-love-book-1-frankie-page/




RUGGED
MOUNTAIN INK
Savage
PROTECTOR
MOUNTAIN GOLIATHS
USA TODAY BESTSELLING AUTHOR
KHLOE SUMMERS

Savage Protector

Rugged Mountain Goliaths

Khloe Summers

Summer to Winter Publishing

Copyright © 2024 Summer to Winter Publishing

All rights reserved

The characters and events portrayed in this book are fictitious. Any similarity to real persons, living or dead, is coincidental and not intended by the author.

No part of this book may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without express written permission of the publisher.

Cover design by: Bookin It Designs
Editor:Link Phoenix

www.authorkhloesummers.com

Chapter One

Bailey

Wooden stools butt up against a brass foot rail at a high counter. A TV is affixed to the wall and a football game is set without the sound. There's no smoking allowed, but the scent of cigarettes and cigars from days gone by lingers in the air with the beer that's on tap. Mullet stands behind the counter serving drinks. I suppose he has a 'real name,' but everyone in town calls him Mullet because of the Kentucky waterfall he sports under his hunting cap.

"Another shot?" He nods toward me, and I give him the okay. It's only my second, but I'm already feeling buzzed. Whiskey does that to me.

He slides a fresh glass toward me, and I shoot back the gulp and ask for another.

"Damn, girl. Break up or dead dog?" The man next to me passes Mullet a twenty-dollar bill. "Her drink is on me, and I'll have the same."

"Guess I should ask you the same question."

He laughs and studies me closer. "Hey, aren't you that game warden?"

I glance toward the man and squint before sucking down my fourth shot. I should stop here. Ten minutes from now, I'm going to be a mess. "And you're one of those Alaskans who've come to save us all." My tone is sarcastic. "If I'm honest, you're pretty brave for coming to the bar on a Friday night. You're not very liked around here."

"Oh, I like a challenge." He smirks. "Name's Rowan, and I thought small towns were supposed to be nice."

"We are nice!" I know I've seen him up on the mountain since they got here, but he looks familiar. Like I know him from somewhere else, but I can't place it. Maybe that's the alcohol talking. There's no way I could know this guy. I'd remember a nearly seven-foot-tall giant with thick arms, wide shoulders, and ink covering his body. I scan down to his big, rough hands. I'd remember those too.

For a second, I wonder what it would be like to have them all over me.

This has to be the alcohol talking. There's nothing attractive about a man that comes into town and takes over like he owns the place. Though, in his defense, his whole family is the same way.

I glance away, willing away the ache that's growing between my legs. *I need help.* I always get horny when I'm drunk, and Rowan looks like the kind of guy you don't want to mess around with… if I were even the messing around type, which I'm not. Hell, the reason I'm here is because I'm not the messing around type.

Though, maybe it's time that era ended.

I shake my head in an attempt to gather some sense, but an image of the giant Alaskan bending me over the bar flashes into my mind.

Okay, no more shots. I'm officially gone.

"People here don't seem that nice to me. My brothers and I have been getting shit everywhere we go." His tone is low and graveled.

Good Lord, he's hot.

It takes my brain a second to comprehend why he's said this, considering I've lost every thread of our conversation and replaced it with him bending me over the counter, pulling my hair, and smacking my ass.

Finally, it dawns on me that he's talking about how people in town don't like his family… *I think.* "That's because you're causing trouble everywhere you go. This is a sleepy town. People like order and kindness. We look out for each other."

"And y'all invited us here, so…"

"So?"

"So… you should treat us better."

"Treat you better? We welcomed you in, gave you a cabin to stay in free of charge, and everyone I know has dropped by with food and gifts to welcome you. How much better could you be treated?" I twist my stool toward him with every intention of being angry, but his tattoos have me salivating before the anger has a chance to boil over. This wouldn't happen if I were sober.

My eyes scan down over his arm. He's covered in symbols of some sort, maybe Viking. It's hard to tell in this dim light. Part of me wants to roll up the sleeves on his flannel and look closer, but I divert my drunken stare to the trucker hat he wears that's frayed along the brim.

Why did I have that last shot? This man is clearly eons older than me, he's a jerk, and he's unliked by everyone I love. No pair of jeans or oversized biceps could make up for that.

"You've been sending threats through everyone you know." He laughs under his breath.

"So, is that why you're here? Your family sent you to take me down? Because I'm doing my job, Mr. Laskin. That's all. And right now, I'm having an end of the week drink. So, if you'll excuse me." I turn away, but the man continues.

"More like end of the week *drinks*… and no, you're not doing your job. Your job is to warden the hunters. We're here to

save the town from a menacing bear. We are allowed advantages."

I laugh and spin off my stool, standing in front of him. Even while he sits, he's bigger than me standing. "Mr. Laskin, I appreciate your dedication to bullshit, but I plan to annoy the hell out of you and your family until you follow the rules of the hunt."

"When an animal becomes a menace, all means necessary should be used to take him down. That bear could've killed someone at the lodge on New Year's Eve."

I hitch my hip and lay into the sarcasm. "Someone left the door cracked to the kitchen and the *bear*, who likes to *eat*, came to get some *food*. It's a bear. It didn't get the rule book on what food was acceptable to eat and what wasn't."

Rowan stands, towering over me. Lord, he smells good, like he's rolled in pine and cedar. "Right," he grins, "and I suppose he didn't get the memo about running into traffic, messing around in the trash, or that car he broke into last weekend… *in broad daylight.* There were children playing in the area. What would you feel if something happened to one of them?"

I huff and roll my eyes. "You know that would be terrible. All I'm asking is that you stay on the west side of the mountain and capture him. That's why we called you guys. You're supposed to be expert bear trappers."

He closes his eyes and blows out a heavy breath before looking toward me again. "For the hundredth time, we need access to the entire mountain. You don't govern everything. The landowners do."

I know he's right about some of that. "I can't imagine anyone in town is giving you permission to hunt on their property."

"People in town want us gone, so we're getting a lot more cooperation than you'd think. Dad thinks he has the bear tracked over to the Keller property. If we can lure him out of the caves up there, we should be good to go, and we'll be out of your hair in no time. What bone do you have to pick with us doing our job on private property, anyway?"

I laugh under my breath and stand from my stool. "You know who the Kellers are, right?"

"So far, they've been the most hospitable folks in town."

"Yeah, well, I'd rethink that if I were you. Thomas Keller is the father of June… the girl your brother has been creeping on. Besides, are you sure the tracking evidence is real? I could see Mr. Keller as the kind of guy who'd mess with all of you. You know, hunting accidents happen all the time. Private land is a good place to teach a bunch of out of towners who are messing with his daughter a lesson."

Rowan shakes his head. "You're crazy. June is a nice girl, and my brother likes her. That's all. And Mr. Keller is an honest farmer who doesn't want an eight-hundred-pound grizzly on his property threatening his animals. The end. You should really get home and sober up. You're starting to sound like one of those conspiracy theorists."

I huff out a heavy breath. "Whatever you say. Just trying to help. I've lived up here my whole life. I know these people like the back of my hand."

He stares down at me with dark brown eyes and a half smile. I want to slap it off his face and taste him all at once.

"Thanks for the help, princess. We've got this covered. Alaskans are some of the most private people on the planet. I can read a room."

If he could really read a room, he'd know how badly I needed him to touch me right now.

"Don't call me princess."

"Queenie?" He laughs.

"How about you call me Bailey, considering *that's my name?* Better yet, call me Ms. Barone."

"*Barone?* That's my buddy's last name. Maybe you know him. He's a cop in town. Geno Barone."

My heart swells and sinks to the bottom of my stomach. "Your buddy? Geno Barone is your buddy?"

"One of my best buddies. We go way back. He used to bring his family out to Alaska for big game hunting before he took a position out here. Turns out, small town cops don't get much of a break."

"What? Why didn't you ever visit?"

Rowan's heavy brows wrinkle. "Personal investment? You know this guy?"

I blow out a heavy breath. "He's… my father."

Rowan's face contorts into various shapes before he finally speaks. "*Your father?* How is Geno your father? I'd remember you."

"Yeah. Well… it's really not important, is it? My father is a police officer in town and I'm the local game warden. So… you're doing this hunt by my rules, Mr. Laskin." I grab my jacket off the hook beneath the bar and pull it over my shoulders. "The end."

I turn and walk toward the door, desperate to scrub this man from every fantasy I've been having.

He holds me by my arm. "What's this really about?"

This is really about a lot of things, but I don't say any of them. Instead, I laugh and pull my arm away from his grip.

He stares at me as though he's uncovering the years and trying to place the truth. "Fuck! You grew up fast."

"Okay…" I wave goodbye to Mullet before glancing back at Rowan. "I'll be in touch."

His weight comes up behind me, but I keep walking through the bar, twisting sideways to avoid people as I make my way toward the front door. Hot or not, I can't want a man who's friends with my father, especially a man who just noted how

fast I grew up.

Gross!

Then again, would my father have to know if we spent a single night together? Rowan is the perfect man to take my virginity. He's big, rough, covered in ink, and he's leaving town the second this bear is caught. There's no pressure to say hi to him on Main Street when we're both grabbing groceries and we'll never bump into each other at the diner.

My thighs ache, and while I try to convince myself that this doesn't make sense, the alcohol keeps giving me reasons that it could work.

Jake left me because I wouldn't screw him. I know that for a fact. He screamed at me and listed off my prudish ways for me to absorb earlier this evening. We spent months together, and I had no desire to touch him, let alone have sex. I thought there was something wrong with me until I got here tonight, and Rowan sat next to me. Maybe I just needed alcohol all along. Whiskey does make me horny.

Blah! I need to get a grip.

I pull open the bar door and a gust of cold wind blows in with it. Good. That's just what I need to get myself in check.

"Hold up," Rowan's deep voice calls from behind me.

I turn back in the dim light of the night and stare up at him. He's so big. A goliath. A huge, inked up monster of a man that I want to touch me everywhere.

My breath catches, and though I'm repeating the word 'stop' in my head over and over, I lean up onto my toes like the feral girl I am and kiss him.

Lip on lip, I kiss this man like a wild heathen who has no respect for rules or order.

His big hands land on my shoulders and then my waist. He lifts me from the ground, and I wrap around him as he carries me toward his truck. I've never been lifted so effortlessly in my life.

My clit throbs and my heart hammers. *What the hell is happening?*

I should want him to stop. I shouldn't have started. He's my dad's friend, he's not at all age appropriate, and he's about to make a mess of the town I love.

Yet here I am, hoping with all my heart that this man does bad, bad things to my father's daughter.

Chapter Two

Rowan

"How much have you had to drink?" I stare toward the woman in black who's leaning against the inside of my truck door like she wants to devour me. This isn't something that happens regularly, so I'm not sure how to react.

"It doesn't matter. Touch me!" She sighs and grabs my hand, running it over her smooth thigh.

Fuck.

I like to think I'm a good man, but right now, I'd like to ignore every righteous sound rattling through my head and let my hand wander up between her legs.

I groan under my breath. "Oh, I want to, princess, but something tells me you'd regret all that in the morning."

"No, I wouldn't." She slides closer to me and tucks under my shoulder. "We don't have to tell anyone. I just want to get this out of the way." She sighs and leans against me. "You know, like a no strings thing. What do people call it?"

"A one-night stand?"

"Yeah. One of those." She nuzzles into my neck. "It's no big deal. You're leaving town soon, anyway."

Thoughts of tying her little wrists to the posts in the barn conjure, but I push them in favor of something less… aggressive. "Do you have something going on? Why'd you come out tonight and get so drunk?"

She sniffles and pushes away a few tears before sliding over to the other side of the truck bench. "Nothing."

"Nothing? So, this is normal for you? Around here the game warden for the area comes into town on Fridays, gets loaded, and hits on random guys until she can't stand?"

She glances toward me, then away again. "What does it matter if I do?"

"It doesn't, just wondering if I'm special or if you do this on the regular?"

Her eyes roll. "You'd love it if I said you were special, wouldn't you?"

I shrug. "Kind of."

"Well, you're not. My stupid ex called me a prude this morning and I'm done with it. You're the first guy I saw."

I laugh. "Not true. You saw lots of guys at that bar. You singled me out." My tone is playful, and it's clearly pissing her off. For some reason, I'm getting off a little on that. "Why are you a prude?"

She drags in a deep breath and lets it out slowly. "I'm a virgin. An illusive twenty-four-year-old virgin."

Fuck. I clear my throat. "Okay… and what… you were going to seduce me into popping your cherry?"

Her eyes roll. "God! Who says '*popping your cherry?*' I'm glad I'm coming to my senses."

"Me too. I'm not the kind of guy you want *deflowering* you. I'm rough and—"

"Ugh. Just stop. *Deflowering?* No. No. No. I'm sorry for this. I'm going to call for a ride."

"Don't be ridiculous. You're already here. I'll take you home." Why am I a little bummed that I've fucked up this imaginary scenario where I slide into Bailey's tight little pussy for the first time? *Because I'm sick, that's why.*

Snow falls heavy on the windshield as Bailey's shoulders lower. "Actually, that might be nice. I can't call my parents. They're out of town on an anniversary trip until tomorrow and my friend Ruby is babysitting her niece tonight. God, this is embarrassing."

"What is?"

"That I have no friends."

I bite back a sarcastic comment on how that's not the most embarrassing thing of the night. "Where's your cabin?"

"Up on Echo Ridge. It's about an hour from here." She shifts her gaze out the side window. "Are you sure you could even do it? I don't think we could be on more opposite sides of the mountain and the storm is moving in."

"Are you suggesting I leave you here?"

She glances out the window. "Yeah, I'll be fine. I'll find someone going my way. Maybe he'll take my payment."

"Knock it off." I start up the truck and crank the heat before flicking on the windshield wipers. "Buckle up. I'm not going to leave my buddy's daughter drunk at the bar to fend for a ride."

"So that's what I am to you, your buddy's daughter?"

"Should you be more?"

"I'm the game warden," she looks at the dash and back again, "who's made a complete idiot of herself tonight."

I flick on the blinker, pull out onto Main Street, and into the incoming storm. "It can be our secret. Besides that, everyone is allowed a freakout at least once a year. It was your turn."

"It's January. I'm not sure I can hold in the crazy for eleven more months."

"Well, you got it out of the way early. That's a positive. And by the sounds of things, you ditched some dead weight. Sounds like this guy you were dating was a loser. If you didn't want to touch him after three months, that's a sign that things weren't headed in the right direction."

"What about you? I need some dirty laundry to even out this conversation."

"Don't have any. Squeaky clean Alaskan right here."

"Right. I'll believe that… *never!* You're a giant. Women love that. They must be throwing themselves at you all the time."

"Like you did?" I laugh.

"Again, why am I talking?"

"Did you not throw yourself on me?" Snow falls heavier as I drive up the mountain. This storm is coming in fast.

"I'm drunk, so it's different."

"Different how?"

"Different in the sense that all my reasoning is clouded, *obviously.* Anyway, you were saying."

I huff out a heavy sigh. "Women don't throw themselves at me. In fact, you're the first to do that."

She narrows her brows. "You know, my mother always taught me that liars get their mouths washed out with soap. Is that what you want?"

"It's true. Women stop and look, but they don't approach me."

She grins. "So… you're going with the intimidation angle. Interesting. That must be so hard to be stared at for being big and handsome. I wouldn't know what that's like."

"You want to be stared at for being big and handsome?"

"Ha. Ha." She stares at me and rolls her eyes. "No, but being stared at a little would be nice."

I grin. "I was staring at you when I came in… before I realized you were the game warden."

She glances toward me. "Whatever."

"I was." I grin. "You're worth a second glance."

"That's super. Thank the Lord I'm worth a second glance."

I can't help but laugh. "Isn't that what you wanted to hear?"

"So, you're simply telling me what I want to hear?"

I can feel my eyes growing wide and my nostrils flaring as I say, "This is why I stay away from women."

"A second ago, the women were staying away from you. Which is it?"

I glance toward her, then back at the snowy road that's curving up the mountain. I grew up in northern Alaska. I'm used to shit roads, but this storm is putting up a pretty good fight. "Enough about me. Tell me more about this virgin thing. What made you decide to save yourself?"

She scoffs at my question and crosses her arms over her chest. "Well, I'm stupid for one."

"What? No, you're not. It's… admirable."

"Admirable?" She glances toward me, and though I can't look back, I feel the heat of her stare on my frame. "It's not admirable. It's a ridiculous concept that I should've ditched with the rest of my friends in the tenth grade."

"No, I really do think it's incredible that you're saving yourself for the right person." My mind shouldn't wander to the place where I fantasize about how tight she must be or how soft and silky smooth her skin is. I shouldn't go to the place where I think about sliding into her for the first time and making her mine. I shouldn't go there because that place is for fucking perverts and that's not who I am. "You should be proud of it."

"Proud of the fact that I can't do the one thing everyone else does without thought? I'm not. I want it off my mind. Honestly, I just want to get it over with."

"Yeah." I stare out the front window, watching the snow fall through the darkness as the headlights guide the way. My mind should be on the road. Instead, it's lost somewhere in thoughts about holding Bailey close and showing her what it's like to be touched for the first time.

"Yeah, what? Are you suddenly willing to help me out?" She's still drunk. If she wasn't, she wouldn't be asking.

"I'd like to more than you know, but we both know deep down that's a mistake."

"How? You're a man, so you must be horny, and I'm a cute little virgin who wants you to touch me." She bats her eyelashes and lands her hand on my lap. "What man doesn't want that? You help me out tonight, and come morning, we never talk again."

"Except… we have to talk again. You're the game warden, and you're up my ass about everything, remember? That… and your dad has been a lifelong friend of mine."

"Or… you forget we ever figured that out and you put a girl out of her misery."

A vehement yes screams from behind my zipper, but my brain is still shutting the whole idea down. No good ever comes from casual sex, but she's not wrong. I'm not in town forever and her father doesn't have to know. Hell, we barely see each other anymore. *What would one night change?*

"Sorry." She scrubs her hand down over her face. "I'm a complete mess. I probably sound like such a loser throwing myself at you."

"You're not a loser. I get it. I just… what if you regret it? We should wait until morning and reassess when you're sober."

"How many people have you been with?" She pulls the question out of nowhere.

"Oh. I, ugh, I don't know. A few. Not many."

"Not many, like six, or not many, like forty?"

"*Forty?* No. Not forty. A handful, but it's been a while. I told you, I don't do the whole casual sex thing. And at this point, I'm looking for something real."

"What does *real* mean? Like a family?"

"Yeah. The whole package, you know? I've fucked around my whole life. I thought I wanted to be alone, but now I realize I need more. Unfortunately, I probably realized all that too damn late."

"This is my place." She points to a little cabin set back in the woods with white lights twinkling on the front porch. Smoke billows from the chimney as snow continues to fall. When I've officially parked, I tell her to stay in place while I come help her out of the truck, but she doesn't listen.

"Nope." She pops open the truck door. "I'm not some *'open the door for me'* kind of girl. I'm an Annie Oakley kind of girl. Guns blazing and shit, ya know?" She hops from the truck and goes down to the ground immediately.

Silence.

When I reach the other side, she's on her back, staring up at the snow as it falls onto her face. My brothers are going to die when I tell them I've spent the night counseling the drunken game warden. "You alright?"

"Yeah." She sits up and attempts to stand, but falls back again.

I reach out to help, but she pulls away in favor of the tire of the truck. "I'm fine. I can help myself up."

"Right, well, you might want to do it sooner than later. You don't need frost bite on top of everything."

When she's standing, she hobbles to the door, and lifts onto the porch with a limp like she's hurt her ankle.

"Are you okay?"

She nods. "I'm fine."

"You don't seem fine. You're walking like you're hurt."

"Well, I'm not hurt. I'm perfectly fine, so… we're good. You can go now. Thank you for your help, and for the conversation. If you change your mind about helping me out in *other* ways, though, I'm ready and willing." Her words are slurred.

"Yeah, I think I'm going to check your ankle before I leave."

She glances toward me and unlocks the front door. Inside, the scent of cinnamon and vanilla fill the small cabin. There's a gentle glow from the fireplace, and though small, the cabin is decorated and designed to make the best use of every bit of space.

"How long have you lived up here?"

"Two years. My dad built the place for me. Someday, I'm hoping to add to it or maybe expand the little ranch I've started. Right now, I only have a few chickens and a goat, but I'm hoping for horses. Anyway, I'm fine, really. You can go. Thank you for bringing me home. Do I owe you gas money, or do you take other *forms of payment?"* She smiles a cute, mischievous grin, like she's speaking in a code I may be able to figure out.

"Sit down and let me look at your ankle, please. I'd feel like an ass if I left and you broke it."

"It's not broken, but if you insist." She grins. "Is this some kind of foreplay? If it is, I'm down. The doctor thing has always gotten me off a little." She sits back on the couch and slides off her boot, giving way to the darkest shade of purple I've ever seen on human skin.

"*Shit.*"

"Well, that's not what you want to hear from Dr. Feelgood."

"This is going to hurt like a bitch in the morning." I press on her ankle, feeling for broken bones, but she doesn't wince, and I don't feel anything out of place. That said, I'm not a doctor.

"It's just bruised. I twisted it a little when I went down, but I'm fine. No reason for concern."

"Really? Okay, well…" I stand from the edge of the ottoman and make my way toward the kitchen to grab a cloth for ice cubes.

"You really don't have to do this. I'm okay. Besides, the storm is getting worse. You should go if you're going. Getting around this mountain in a snowstorm like this is a death sentence."

I set the ice on her ankle and grab my phone out of my back pocket. "I should call my dad and let him know where I am. My brothers were at the bar so I'm sure they saw me leave with the game warden. If I don't get ahead of this, everyone will create their own story of how I'm fucking everything up. You okay for a second while I check in?"

She nods and lifts her own phone, scrolling through it casually as I step out on the front porch. The wind whips the newly fallen powder across the field and swirls in front of the porch.

"Hey."

"Where are you?" My father's voice is curt and dark. I'm a forty-five-year-old man, but we're here to do a job, and I know he's pissed I'm not there with the family. "Atlas said he saw you taking the game warden home from the bar. You

shouldn't be messing around with her."

"It's not what you think. She was drunk and she needed help. I just brought her home."

"And you're stuck there now. They just closed the roads. No unnecessary travel."

I laugh under my breath. "Well, I didn't have a choice. So, everything's fine."

"No, it's not. The people in town already hate us. We need to follow the rules. You're stuck until they lift the ban. You know your brothers look to you for answers. If you start being a shit head, they'll follow suit."

"I don't think that's the case. I think they'll do what they want." Honestly, I need to think of a good reason to leave this house tonight. If I stay here, I'll be the one making bad decisions. There's no doubt about it.

"Do you hear me?" my father groans into the phone. This is the part where working with family is tough. "That bear is probably tucked away right now, and there's nothing out there to track. Get rested, don't fuck her, and we'll catch up in the morning."

I don't make a comment to the '*don't fuck her'* thing because I know he's right. "Copy. Call you in the morning."

He disconnects the line and I head back into the warmth of the cabin, bringing with me a whirl of snow.

Bailey is leaning over her ankle, pressing on the swollen parts as though she's assessing herself for damage. "I can move it, so that's good, right?"

"It's good you can move it. From here it looks like a bad sprain. We'll keep it up tonight and ice it. In the morning, I'll take you to the doctor in town."

"No, that's fine. I've sprained my ankle before. I can rest it for a few days. Besides, that's a long drive back here for you in the morning. If I need the doctor, I have friends nearby I can call."

"Actually, it won't be a drive because I'll be here."

"What?" Her face pales. "Why? Did you decide to take me up on my offer?"

"They closed the roads."

Her breath hitches. "Well, this is good news. The roads were bad on our way up. Now you don't have to worry about that."

"I can sleep on the floor or out in my truck. I know it's not ideal. I'm sorry."

She drags in a deep breath and lets it out slowly. "You're a massive man. You can't sleep in your truck, and I'm not letting you sleep on the floor."

"I'll take the couch then."

She laughs and stands from the sofa. "This thing wouldn't hold one of your feet. I'll sleep out here, and you'll take the bed. A good portion of your legs might hang off, but at least you'll be mildly comfortable."

"Thanks, but I can't do that. It's your bed, and you're injured. You need your sleep if you're going to get better."

She looks down at her purple ankle, then back up at me. "Okay, you're probably not wrong. So, sleep with me."

"You're an aggressive little thing, aren't you?"

"Not usually. Whiskey gives me wings."

I laugh. "Well, sleeping with you would be a horrible idea."

"Why's that?"

"Seriously?"

"Yeah."

I scrub my hand down over my beard and glance away. "Well, your offer is very tempting, and while I know it's right to wait this out, I don't trust myself alone with you… in a bed."

She sinks her hand into mine and drags me toward the back of the cabin. "Which is exactly why you're sleeping there."

Visit https://ebookmass.com today to explore

a vast collection of ebooks across various genres, available in popular formats like PDF, EPUB, and MOBI, fully compatible with all devices. Enjoy a seamless reading experience and effortlessly download high-quality materials in just a few simple steps. Plus, don’t miss out on exciting offers that let you access a wealth of knowledge at the best prices!

Chapter Three

Bailey

I've never actually slept with a man. My ex and I didn't do sleepovers and I've never been close enough to anyone else for it to matter. How sad is that? I'm nearly a third of the way through my life and I haven't even had a man lay beside me in bed until now.

Thank God for whiskey or I may not even have this. Well, thank God for whiskey and for Rowan. Rowan didn't have to go along with any of this tonight, but he did. There's something about having a goliath of a man sleeping next to me that makes everything a little bit better. He's warm, and though he's stuffed a pillow between us, the heat from his body surrounds me.

I cuddle into the blanket and try to force away fantasies of pleasure, but Rowan is all I can think about. His broad shoulders covered in ink, his solid, hairy chest, the way he talks like he's so sure of himself. His big, rough hands and the way he touched my ankle so gently. I sigh and close my eyes in an attempt to think of anything else. Trolls, dolphins, the amount of shoveling I'm going to have to do tomorrow, this ankle and all the pain that's creeping up my leg. Maybe I should see a doctor.

I should definitely see a doctor, but not for my ankle. Maybe for an MRI or a CT scan, whichever is the one that checks your brain functions.

Rowan shifts beside me. His weight moves the mattress and shifts all the bedding. I've made such an idiot out of myself tonight. And though I love that he's here, the pathetic nature unto which I've gotten him here is just… weird. I should probably steer clear of all alcohol in the future. Then again, a little more and maybe I'd have gotten him all the way.

Damn it, girl… no! That's stupid and irresponsible.

The rhythm of Rowan's breath is steady and slow. He's fallen asleep. I wonder if he's dreaming about me. If he is, it's probably a nightmare. A terrible, awful nightmare about a woman that kissed him without permission and lured him into her bed during a snowstorm.

This is who I've become. Who can I thank for this? The church? My parents? The books I read about the evil that would happen if I broke my chastity outside of marriage?

I close my eyes and try and imagine anything but Rowan's lips on mine, but I'm only diverted by his hands on my waist. He leaned into that kiss. Maybe he wanted to kiss me too. Then again, maybe I shouldn't trust memories I had while I was drunk. These thoughts spin continuously until I'm drifting into darkness.

****

I don't know what time it is when I wake up, but when I roll over, Rowan is awake too.

I open my mouth to talk, but his fingertip lands on my lips. "Do you still want this?"

I nod breathlessly, my clit throbbing, my heart pounding.

"Then do as I say." He lays back and moves the blanket away from his giant frame where his thick cock stands at attention.

Oh God, what's happening?

My thighs ache and nothing else in the world matters. Not my ankle, not the snow, not the fact that he's my father's friend, nothing. I want him, he wants me, and that's all there is to it.

"Take off your little panties. I want to see your pussy."

I'm panting as I stammer, "Yes." I slide the thin cotton down over my legs and get onto my knees for him. His big hand palms over me and a thick finger slides in, pumping in and out of my core as he stares straight at me.

"Good girl. Now sit on my face. Ride my beard. I want to feel you on me."

Maybe I should hesitate, but I don't. I climb up onto his face and mount his beard as I bend down and suck his giant cock.

I'm not sure what I like more, his tongue against my clit, or his dick pushing against my cheek. He moans and growls against me as though he can't get enough. I sigh in response over and over again, taking all of him in until my thighs shake against his beard.

"You're soaking wet, princess. Turn around. I want to see those pretty tits while you bounce on my cock." His tone is so deep and raspy that I nearly come all over him right then and there, but I do as he asks and sit on his dick. Slow and steady, I lower myself down as he spreads me wide.

I've never felt anything like this. He's so big. He's so, so big.

I blow out a breath and take more of it as he growls, "Good girl. Good fucking girl. Spread your little pussy over my cock… just like that. Take it all. Take my cock like a good girl."

I've barely gotten the first quarter of him in when he rubs my clit with his fingertip and groans. "You're soaked for me." His free hand grips my breast and pinches my nipple as I continue to lower onto him and bounce.

I should take longer. I should enjoy every sensation. His rough skin, his giant body, the way he holds me, the way he growls, the way his coarse palms feel against my skin. Instead, I rock harder against his cock and his hand, close my eyes, and

come. Explosions detonate in my head and sparks break the barrier between time and space until I'm lost in a universe I can't describe.

Rowan holds me from behind and — *behind?* Why is Rowan holding me from behind? I was just riding him.

My eyes open, my hand is between my legs, and I'm sighing out loud.

"Bailey, are you okay?" Rowan's deep voice grits into my ear. "You're moving around a lot. I think you're having a nightmare?"

We both know those noises weren't the sounds of nightmares.

I stop all movement like a possum playing dead. Dear God, what do I do now? How do I explain this away? I've just given myself an orgasm in my sleep. Who the hell knows what I said? What did he hear?

"Are you okay?" he asks again. He sounds a little groggy. Maybe he was asleep. Maybe he didn't hear anything, or he can't make sense of it anyway. "It's time to get up. I'll go make some coffee."

Coffee? I could use coffee.

His hand leaves a cold space on my skin before he rolls away and his weight lifts from the bed. As the shades bend open, he yells, "Fuck!"

I roll onto my back. "What?"

"There's like five feet of new snow out here."

"Five feet? Really?" Desperate to prove him wrong, and change the subject completely, I ditch the concern about my dream and stand from the bed, hopping toward the window where I see at least five feet of fresh powdery snow. "Shit."

"Yeah. I'm going to be here for a while. We should get comfortable. It could be a week before they have the roads clear to town."

"*A week?* I don't have enough food for a week."

"Well, good thing you have me then. I have my hunting and fishing gear in the truck. I'll get outside after coffee. After that dream you had last night, sounds like you could use some time alone anyway." He smirks.

He smirks! He knows it wasn't a nightmare.

My face heats and I'm sure it's a shade of crimson the world has never seen. "What? I was dreaming about bears. They were being trapped and—"

"Yeah, me too." He holds back a perfect smile, glances down at my hard nipples poking through my t-shirt, and walks toward the kitchen.

I've never felt so seen, and unfortunately, that's not a good thing.

Chapter Four

Rowan

I'm on the ice next to a drilled hole with my pole in the water, waiting for a bite. I'm not sure how many days we're going to need fish for, but I assume it's going to be more than one, so I'm going to be out here for a while.

It's probably for the best. If I go inside and see her puffy nipples poking from under that shirt again, I'm going to turn into an animal and that's not good for anyone. Besides, she seemed rather embarrassed. I've been drunk before. I know how hard the next day can be. Space will do us both some good.

My phone rings in my pocket. It's my father with an earful, I'm sure.

"How's it going over there?" He doesn't sound as irritated as he was last night, but that doesn't mean anything.

"Good. Fishing right now. Looks like the roads are going to take a few days to clear. What about you? You guys have everything you need?"

"Oh yeah. We're stocked here for months. We'll probably be giving this stuff away when we get this bear in the next week. How'd last night go?"

"Last night?" A flash of Baily's nipples pebbled under her shirt stiffens my cock. "Good. No issues. I'll be out of here as soon as the plow comes through."

"Great. Hudson has been in touch with the local librarian. He's hoping to get some maps so we can get the area surveyed in case the tip with the Keller property doesn't pan out."

Usually, I'm the one who's giving everyone direction. It's hard to be so far away from the job. Then again, I can't wait to go back with these fish and stare at Bailey for the rest of the night. The view is much better than the one of my brothers back at that cabin.

"Sounds like you guys have a good handle on everything. I'll be back as soon as the roads are clear."

"Stay well." My father groans and hangs up the line. He's never been an overly talkative man, but he does have a way with people that makes everyone feel at ease… everyone but his children.

A tug comes onto the line a few minutes later and I reel in my first catch of the day. A lake trout. He's on the smaller side, maybe around seven pounds. A few more of these and we'll be set for a few days. I can always come back down if we run low.

I fish for another few minutes before my phone vibrates again. This time I don't want to answer. It's my buddy, Geno, Bailey's father. I contemplate what I'll say, but nothing sounds good enough, so I let the call go to voicemail… only for him to ring again. God, maybe he knows something.

What's there to know? We didn't do anything.

All I've done so far is protect her from the elements and make sure she's safe and sound here at the cabin.

"Hey, buddy. What's going on? Everything okay?" He's a cop, so I'm sure he senses the tension in my voice.

"Ah, yeah. I'm stuck out on Ridge Road. Was on my way up to check on Bailey and the snowmobile quit on me. I swear I do more work on this thing than riding it. I was wondering if you had anyone in the field that you could send over to help."

"I can make a call. We've got a couple of guys who might be able to help you with your sled. As far as your other concern, I'm actually over at Bailey's right now." My heart stops as I talk.

"You are?" His tone stiffens as he says, "Why? Didn't know you two knew each other."

"We don't, really. She needed a ride home from the bar last night, and by the time I got us back here, the storm had kicked in. We're waiting it out now."

He pauses, then speaks with what sounds like anxiety, "Fuck. Well, at least I know she's safe with you. I was worried about her. She gets freaked out in the storms when she's snowed in. Don't ask me why a girl with a fear of being alone decided to live out in the middle of nowhere, but she did."

"Ah well, she's not alone now." *Why did I say it like that?* "Anyway, I can call the old man and see if he has anyone available where you're at, but I'm thinking he called everyone in with the storm."

"If you can. I think I'll start walking in the meantime. I know a guy a few miles away who can help out that doesn't have a cell phone, but I was trying to avoid the whole deep snow thing."

"Why don't you let me call you a rescue?"

"Too dangerous. It's my own fault. I dragged myself out here, so I can get myself back. Thanks for keeping an eye on Bails. I'm glad you're there."

I haven't done anything wrong, but guilt settles in anyway. "You got it, man."

"Oh, and she likes playing cards. If she starts to lose it, that might help."

If Bailey were here to listen to this conversation, her eyes would be rolling back in her head. Something tells me that girl doesn't want to play cards. "Got it. Send me a text when you're back home."

"Will do, man. Stay safe."

"Same, buddy." The line disconnects and I go back to pulling fish out of the water while I contemplate every thought I have running through my head.

Bailey's nipples, the sounds she made last night, the way her lips felt against mine, the innocent way she asks to be touched, the guilty look on her face this morning when she'd dreamt about us together. She didn't confirm it, but I'm not sure she needs to. I had the same dreams. The same feelings. The same ache between my legs. That said, if it wasn't clear before, hearing Gino's voice confirms my thoughts. She's off limits.

The ice cracks and a cold breeze blows across the lake. I glance up to gauge the direction of the wind from the treetops, but there in front of me is something much more pressing.

Fifteen feet away, standing on the ice is a grizzly bear, the one we're here to hunt. The animal's mouth opens, its teeth bare, and a growl releases loud and hot.

I pick up my gun from the ground and stare at the creature, aiming to kill.

This is what we came here for. This oversized, menacing beast. He's presented himself to me as though he wants this to be over too.

"Don't shoot. Please!" Bailey hollers from the house and the bear takes his attention toward her.

Fucking hell!

"Please don't shoot," she repeats, slower this time.

"Would you rather I wrestle him down?"

"No. Maybe just let him go." Her voice is trembling.

What the hell?

"Let him go? He's going to kill me!" I'm still staring at the bear as I talk, though in reality, he seems less interested in me and more interested in the fish in my bucket.

Bailey hollers again, "He's just living his life! Please don't!"

So that's what this is about? She doesn't want us killing the bear at all?

Why the hell do I want to listen to her? Why do I want to let this big bastard go? I shouldn't. We're here to do a job. Everyone in town wants us gone. So, then why do I want to listen to her? Why don't I want to shoot this animal? Why do I want to go back inside and hold her knowing I did what made her happy?

No. I came here to shoot a bear, so I'm shooting the bear.

I cock my gun and aim, sucking in a deep breath before I pull the trigger.

"Please!" she shouts down from the house. "Please!"

The bear, who couldn't care less what threat I am to him, ambles over to my bucket, and carries it off as though I've fished just for him. Three lake trout and a side of live bait lost.

"Fuck!" I throw my gun over my shoulder and make my way toward the house with no food, my auger, my pole, and a rumbling stomach.

The worst part is, I kind of like her convictions. The backwards way of her thinking. The part where she's a fucking game warden who doesn't want me to kill a bear that's terrorizing the town. They should write about her in psychology journals. The woman who agrees to hunting, but only *certain* animals.

I have so many things I can debate regarding this, and when I step up on the front porch, I do. "What makes that bear's life any more important than the elk in my freezer?"

She opens her mouth and closes it again. "Elk aren't protected. Grizzlies haven't been seen in Colorado for years, and __"

"Right… because they're dangerous and people shot them. If I had a couple of kids playing out back today, I'd like to know there wasn't a grizzly bear lurking around. Wouldn't you?"

She sighs. "You're twisting my words around. That bear hasn't hurt anyone. He's just hungry."

"He should be hibernating."

"But he's not. Maybe he's special."

"Special? He's special alright. You can't tell anyone this story. I'll get ripped apart."

She bites back a grin and pretends to zip her mouth closed. "I made you something to eat."

My brows wrinkle. "You said you didn't have food. And what are you doing up on your ankle? You should be resting."

"I live in the middle of nowhere. Of course, I have food. Not a lot, but some. And my ankle is fine. I still need to move."

"Then why did you tell me you didn't have enough food?"

She twists her long hair to the side and sits at the table she's set. "If we're stranded for days, I don't have enough. You're the one that ran outside like you were on fire."

I stare down at the meal she's made. Tomato soup, sandwiches, and she's even got a coffee cake set on the counter. Now that I've warmed up, it's hard to miss the savory sweet scent circulating in the small cabin.

Leaving my boots and coat at the door, I settle at the table with a huff. "What's going on?"

She dips her sandwich into the soup and takes a bite. "What do you mean?"

I laugh under my breath. “Protecting this bear isn’t going to work for long. My brothers don’t have a thing for you. They won’t be as forgiving.”

“You have a thing for me?”

Fuck. That came out without trying. I drag in a deep breath and take a big bite of food, keeping my mouth full as long as possible. The less time I have to speak, the better.

Bailey smiles. “When did that happen?”

I shake my head. “I misspoke. I’m here to protect you from the elements and yourself. So… I have a thing *with* you. *With* you.”

Her grin grows wider. “No. You said you had a thing *for* me. Which also explains why you ran out this morning.”

“I ran out because you had some creeper dream about losing your virginity and I was the star.”

“Oh, *you* were the star?” She smiles and looks away. “I think maybe *I* was. It was me doing all the sucking and riding so…”

“Dirty words for a sober girl. You put whiskey in that soup?”

She shakes her head. “Nah, just figure I may as well shoot straight. We’re stuck here, you admitted you have a thing for me, and I’m still desperate to lose this v-card I’ve been carrying around. So…” Her lips purse.

This isn’t happening.

I look down at the food on the table and stuff another bite in. I’m not even sure what it tastes like as every drop of consciousness I have has gone to my cock. “You’re playing with fire, princess.”

“Am I? What happens when I play with fire?”

My cock is uncomfortably hard, and it’s taking every ounce of energy I have not to tie her up and make her mine. “Keep going, you’ll find out.”

She takes a long sip of water and stares toward me. “I want you to tell me. Every detail.” Her back is straight in the chair and her nipples are hard and poking.

Fuck!

I swallow hard and sip down a gulp of water before glancing back toward her. “You’re sure you want to know?”

Her lips part as she nods.

“What if it’s rough? I don’t want to scare you.”

“I think I’d like it rough. I fantasize about it that way.” Her tone is breathy, and she resituates in the hard wooden chair as though she’s uncomfortably aching for release.

“Well, I had a dream last night too.”

“What about?”

“You were naked in front of me. Those big, heavy tits hanging for me to suck. Your pretty pussy out for me to touch.” I hang onto the words and watch her expression unfold. She’s excited. She likes the dirty talk.

“What happened next?”

“I told you to get on your knees for me.”

“Did I?”

I nod. “You did. You put your soft lips on my cock, and you sucked me dry while I held all that pretty hair back.”

“You came in my mouth?”

I nod. “And then you let it drain off your tongue and spill all over your pretty little body.”

Her cheeks are pink and the tiniest of sighs releases. “Then what?”

“I needed more. So, I stood you up and I tied those little wrists to the corner of the bed, and I massaged your clit with my lips.”

She sighs, louder this time, rubbing her hips in small inadvertent circles I’m not sure she even realizes she’s making. “I like that!”

“Yeah? You’d like it if I ate your little pussy?”

She nods. “I would.”

This is dangerous. I’m so fucking hard and desperate for her that I’m going to make bad decisions. There’s no doubt about it. How can I come back from this? Why did I start this? Whatever made me think rattling off fantasies would be a good idea?

“What happens next?” Her tone is still breathless, her lips wet and parted.

“Well, I eat that little pussy until you’re wet and slippery. Then I put you on your back at the edge of the bed and I slide into your warm little center, wrap my hand around your throat, and fuck you hard until you’re coming on my cock like a good little girl.”

She stares at me unblinking, and I wonder if I’ve gone too far. A lump moves down her throat. “I need to come, Rowan.”

I blow out a heavy breath and force myself to think of the obstacles, but none of them work. First and foremost, her father. Then the age. Then the reality that I have to leave for Alaska when this bear is caught. “What if I don’t want you for one

night?"

"What do you mean? We have however long the storm keeps us in."

"Maybe that's not enough."

"What? You can't stand me. We're complete opposites. Don't make this more than it has to be."

"Look at me." I stand from the table and move toward her, reaching for her hand until she's standing with me, staring up as though she might explode if I don't touch her.

"What?"

I swallow hard and lean into her lips, brushing mine against hers gently before pulling away again. "You're not the kind of girl someone fucks and walks away from. You're different."

She sighs. "I'm tired of that. I want you to fuck me hard. And then, I want you to walk away and keep me in the back of your head like some tawdry little memory you had with the virgin in the mountains."

I shrug. "I can't do that. I want to know you better. I want to—"

A heavy thud hits the door and we both glance toward it. No one should be here. There's no unnecessary travel, and even if folks could, they wouldn't be getting far with the amount of snow on the ground.

Bailey looks toward me. "I think that's my father. Why would my father be here?"

My chest tightens and I let out a slow, labored breath, unsure of what to say. I have no fucking clue, but I think today is about to get even more awkward.

Chapter Five

Bailey

My father sits on the couch with one leg crossed over the other. The black flannel he wears everywhere is wrinkled up on his chest and the t-shirt beneath it is stained with what I'm guessing is breakfast syrup. My father loves his pancakes. He and Rowan shoot comments back and forth like they're old friends.

I guess they are.

What the hell? Why does losing your virginity have to be so complicated? I thought women were supposed to have some kind of power over men. Maybe I don't have it. Maybe I'm the one woman on Earth that men *can* resist. Makes sense considering I've been throwing myself at Rowan for two days now and I've gotten nowhere.

Maybe it's good my father showed up. I need a solid dose of reality.

"Sorry to show up unannounced like this, cupcake. Did Rowan tell you about the snowmobile trouble I was having?"

I glance toward Rowan and then toward my father. "No. What happened?"

"The motor went out again on my way up here. Barry gave me a ride on his sled and your cabin was closer than mine. So, I thought I'd drop by and keep you guys company. It would have been an hour back and forth for Barry to take me back to my house."

"Yeah… of course. You're always welcome. Any word on when the roads will be cleared?"

"Not until the weekend by the sounds. Though, I know they called a couple of plows in from the city to help out." My father rubs his hands together in an attempt to heat them up. "How are you two doing? Funny how you ran into each other. Sorry I didn't mention knowing Rowan sooner. You two could've hooked up beforehand and made a plan to get this bear." Dad looks toward Rowan. "My girl here is the best game warden this mountain has ever seen."

Rowan grins and glances toward me. "That's what I hear." I'm thankful he doesn't rip into me again. "The people in town aren't our biggest fans, but hopefully we'll be in and out of here quickly."

"Yeah, sorry about that." Dad brushes his hand down over his beard. "Usually, these families are real welcoming. I think a few of your brothers got off on the wrong foot with some farmers regarding land access. Folks are real sensitive about that in these parts, but you know how it goes."

Rowan nods. "Yeah. I think it was a mistake on their part. They've tried apologizing but people are pissed."

"Folks will come around. Give it time. When you catch that bear, they'll have a parade for you. He was seen downtown last night trying to get into the bakery. Mrs. Robinson made some *'Wanted'* posters with the bear's picture. Everyone loves Mrs. Robinson, and the posters are funny, but all this action is scaring folks. You guys will be heroes soon enough."

Rowan drags in a heavy breath and lets it out slowly, his gaze on mine. We both know what he's thinking. I messed up his chance to take down the bear and the whole town giving him hero status for it. Well, the joke is on him because I plan on stopping everyone.

I stare out the window, watching the early afternoon light fade as the snow begins to dissipate. My father and Rowan are talking about truck engines. Dad thinks Ford is the best, Rowan likes his Chevy. Is this what it's like having a boyfriend? Jake and I dated for months, and he couldn't bother himself with my family. Not even once. Granted, Rowan's situation is a little different and I'm clearly losing my mind thinking otherwise.

"I think I'm going to take a nap. My ankle is aching."

"Probably because you were up making that lunch. You should've been resting." Rowan stares at me with intensity as though I've disobeyed him or something.

I roll my eyes. "Yeah, well, that's me. Never following orders." I lean into my father and kiss his forehead, resisting the urge to do the same to Rowan.

Why is it so hard to resist? Why does it make me happy that he cares? I'm not supposed to be catching feelings for him. I'm supposed to be using him.

"No, cupcake. I'll help you into the bed." My father stands and flashes of the unmade bed come to mind. The sheets are wrinkled like there were two bodies lying on the mattress… because there was. Dad can't see that.

"No! I'm fine." I push my father away. "Really, I—"

"I'll help you." Rowan stands from the couch and hooks into my arm. I should stop him too, if not for the sake of my heart, at least for show. Why would I want Rowan helping me over my father? It won't make sense to him, and if it does, he'll overthink it all and assume Rowan and I are being inappropriate.

These are the thoughts that go through my head as Rowan walks me to the bedroom, his giant arm hooked with mine, his weight holding me up. I don't need this much help. I hobbled around all morning on my own, and in reality, I'm only leaving the living room because I need to detach from whatever I'm feeling. Now here I am, feeling it more. I have his scent all over me and my clit is throbbing again.

"You need a replay of last night, or you got this?" Rowan stares down at me as I settle onto the bed. His gaze is

narrowed and there's a smirk on his face.

I drag in a deep breath. "You wouldn't dare give me a replay with my father in the next room."

He leans in and whispers low in my ear, "Dream of me licking that little pussy clean, princess." His tone is deep and warm, leaving a chill on my spine that tingles down between my legs. Good Lord, I need help. All kinds of help. The kind that gives me reprieve and saves me from myself.

Can I get that in a package deal somewhere?

"You're evil," I say, sliding under the covers.

He grabs a pillow and props my ankle up. "Rest. I've got things with your dad for a while." The scent of pine fills my nose as he leans in and kisses my forehead. His beard is scratchy, and his breath is warm. "See… this could work out fine. Your dad would get used to this and I could too."

"I thought we weren't complicating this."

"You aren't complicating this. I am."

"Why?"

He shrugs and sits on the edge of the bed, his thick fingers moving through my hair. I love it, but the door is wide open, and the cabin is small. A few steps to the left and we'll be explaining a lot more than why we slept together last night. "I'm complicating this because I—"

"Everything okay in here?" Dad stands in the doorway staring down at Rowan whose hand is still on my face. "What's going on?"

Rowan holds his gaze on mine then stands from the bed, towering over my tall father and everything else in the room for that matter.

I miss his weight immediately. I should tell my father that I like him, but what good would that do? Rowan is going back to Alaska soon. Driving a wedge between my father and his friend for the sake of a *'feeling'* doesn't seem right.

"I was… I have a headache," I manage.

My father's thick brows narrow, and he looks toward Rowan as though he's questioning the validity of my statement.

Rowan sighs and glances toward me before stepping past my father and into the hallway. "I'm going to get some fresh air."

Dad looks down at me, his gaze like a heavy weight. "Was he being weird with you?"

I shake my head and watch Rowan move down the hall and out of vision. "No. He's been so helpful."

Dad doesn't look satisfied with my answer, and thanks to Rowans weird exit, I don't wonder why.

What is he thinking, and why do I wish he would come back and lay next to me?

Chapter Six

Rowan

There's a pair of snowshoes in my truck that I'm tempted to strap on and use. I could get down the mountain by morning. I'd bet the inn has some space for me. Then again, I could make a little igloo house in the forest and call it a night. At this point, I think I'd have better luck with a menacing grizzly than I would in that cabin. I've never been good at hiding my emotions. That's part of why I choose not to have many.

What do I do with them once I feel them? What's the point? Whatever I feel only muddles things, especially in this situation.

I lean back the seat in my truck and crank up the music before closing my eyes. I'm hoping to drown out my feelings but the song that's playing only makes it worse. I click the radio off and sit in silence.

People say snow doesn't have a sound, but it does. Even light snow like this has a sound. It's muffled and peaceful, like you're wearing an old set of headphones that hush the world with soft static.

I try to stay in the present. The way the light filters in through the trees, the way the truck smells, the way my jeans feel against my palms. Instead, all of those things only remind me of Bailey. The light is coming in through her window, I should've twisted the shades. The way the truck still smells like her, cinnamon and vanilla. My jeans and the way her small hands felt against my leg on the ride home yesterday.

Fuck!

I suck in a deep breath and blow it out slowly. I'd have told her father right then and there that I had feelings for her. We could've cleared this whole thing up and been free to move forward however we choose. But that's not what she wants, and I have to respect that. I have to respect that, in spite of the sickness I feel about anyone else taking her virginity.

No one would be careful with her like I would. They wouldn't respect her. They wouldn't hold her afterward. They wouldn't appreciate the gift they were getting. They wouldn't feel for her like I feel.

What the hell is wrong with me?

When I realize that dozing off isn't going to do the trick, I pull out my phone and call my father to check in on the guys. He answers on the first ring. "Yes…"

"Checking in."

"Still snowing here, but the CB radio says there's a plow coming up your side of the mountain. You should be able to leave today. How are things with the game warden?"

"We're making do. Her father is here now, so I'll head out when the plow comes by." My chest tightens at the thought of leaving Bailey under anyone's care but my own.

"I'll have Hudson meet you down on Main Street with the sled. It's only a thirty-minute ride from there. You can leave your truck in the back lot at the diner."

I grunt out some reply of approval as the rumble of a plow echoes in the distance. "I hear it now. I'll be out of here in the next twenty minutes. Call you when I'm on Main."

"Copy that. Stay safe." He hangs up the line and I stare out at the road as the plow pushes through heavy piles of snow. It's slow moving and there's now a hard, heavy mountain of ice at the end of the driveway I should've anticipated. I would've had my heart not been lingering on how to say goodbye to Bailey.

I'll see her again. God knows she'll do whatever she needs to keep this bear safe, but there won't be another moment like this. A moment where we're so close to being real. A moment where our hearts are in the same place, and fate has pushed us together.

The heat from the truck has my eyes feeling heavy, and while I know I need to get out and shovel the end of the driveway, I close my eyes and lean against the window instead. A few minutes of shut eye will do me good.

****

What feels like a minute later, there's a heavy knock at the truck window followed by two lighter ones.

My eyes flick open quickly and I jump forward at attention. For a second, I'm not sure where I am or how I got there. It's dark outside and I'm in a snowbank. No, I'm hunting.

I turn toward my window and see Bailey's face. She's shivering, wearing only a long sleeve t-shirt and boots.

I'm at Bailey's. I'm still at Bailey's. What the fuck is she doing in the cold like this?

I open the truck door and help her inside, sliding over so she can jump in. "What the hell are you doing, girl? You shouldn't be out here with that ankle. You'll slip again."

She chuckles under her breath, but there's a serious look on her face. "My dad's asleep. I thought you left me."

"I must have fallen asleep out here."

"And he didn't come check on you?"

I shake my head. "Nah. That's not weird, though. Probably thought I needed some space. He say anything to you?"

She shakes her head. “No, but the way you stormed out, I figured he would’ve. What was that about?”

“Nothing. Didn’t mean anything by it. How was your nap?”

She bites her bottom lip and looks away as though she’s annoyed. “Lonely.”

“Your dreams didn’t keep you company?” My arm stretches out behind her as she looks toward me.

“No. I only had one dream.”

“What was that?”

“I dreamt that the snow melted, and you left.”

“Where’d I go?”

She shrugs. “Don’t know. I woke up sad, didn’t see you, and I panicked.”

My hand cups her face, my thumb scrubbing against her cheek. “You’re okay. I’m right here. You have your dad, too. He said you don’t like being alone.”

“It’s not about that, though.” She slides closer toward me. “I didn’t want to be without *you*.” Her gaze meets mine. “You’re bossy, you think you know everything, and you don’t listen to anyone, but you’re also sweet, kind, and you take care of me.” A tear rolls down her face. “When you said you had feelings for me, I lied. I have feelings for you, too. When I sobered up, I remembered those adventures we’d go on when my family came out to visit you and your brothers. Do you remember when you showed me how to snowshoe?”

My heart squeezes and I pull her closer. “Yeah. That was ages ago. You were young then.”

She nods. “Yeah. So, when I think about the things we did together when I was young, like you showing me how to use a compass or making me hot cocoa, I feel really weird about how much I like you now. It scares the hell out of me.”

I’ve never felt more disgusting in my life. “It scares me, too. I didn’t mean for this to happen.”

“Me either, but it did. So, now what?”

“We figure things out, if you want to. If not, I understand.”

She leans in slowly, and I press against her lips, running my fingers through her hair as she pushes in closer.

My cock is hard, and I’ve needed relief for over a day now, but I’m not pressing anything. Especially not with her father twenty feet away. Instead, I land my lips all over her body. On her neck, her collarbone, and on the lobe of her ear.

She kisses me back, moaning as she moves. “Why am I so desperate for you?”

I growl against her ear and drag in the vanilla scent on her skin. “It’s unbearable for me, too. We should stop. My cock is already hard, and I don’t know if I can hold back this time.”

She climbs onto my lap and tucks her sore ankle between my thigh and the door. The truck is still rumbling, and the heat that was once comforting is now too much. “Then don’t hold back. Unzip your jeans and let me sit on your cock.”

“Here? No! The first time we have sex won’t be in my truck.”

“Why not?” There’s a whine in her voice that I want to take away. “I don’t care where we are. I just want to feel you.”

I’ve held the animal in me back for over a day now, and I’m pretty proud of that considering how badly I want her, but the last bar on the cage is snapping and I’m about to lose it. “I want to feel you too, princess, but not here. Come on. Climb down.”

She grinds her hips against my lap and leans into my neck, kissing me, scraping her teeth against my skin.

Fuck! That was the last straw.

I growl and tear at her shirt, pulling her tits out to touch, kiss, suck. My brain has gone to static, and we could be anywhere. The windows are tinted so no one can see inside. If this is what she wants, I’ll gladly give it to her.

Scraping my teeth over her hard nipples, I let out a growl and tuck my hand between her legs, palming over her soaking panties before pulling them to the side. I slide my finger inside of her and watch her lips as they part.

“That feels so good. Go harder.”

“You’re so tight, princess. You’re so fucking tight.”

She leans into me, pressing her forehead against mine as she moans and thrusts against my hand.

Fucking hell! I need some relief. “You ready to listen to directions?”

She looks me in the eyes and sighs with an ache I’m desperate to cure. “Yeah, I’m ready.”

“We don’t have a condom. You okay with that, too? I’m clean.”

“I don’t care! Please… hurry!” she pants.

“Good girl. Slide back a little and unzip my jeans.”

She bites back a smile and does as I ask, pulling my cock out with her small hand wrapped around me.

My body stills in torment as she slides to the side and leans onto my cock, wrapping her pretty lips around my girth and sliding down slowly. I dig my hands into her hair and move her head gently as she sucks and swirls her tongue in a sloppy mess all over my cock. I can tell she’s never done this before but somehow that makes it better. She’s unpredictable and moves in erratic patterns that push me to the edge.

“Fuck. Fuck. Fuck,” I growl. “Lean back, princess. I have to taste you.”

Visit https://ebookmass.com today to explore

a vast collection of ebooks across various genres, available in popular formats like PDF, EPUB, and MOBI, fully compatible with all devices. Enjoy a seamless reading experience and effortlessly download high-quality materials in just a few simple steps. Plus, don’t miss out on exciting offers that let you access a wealth of knowledge at the best prices!

Exploring the Variety of Random Documents with Different Content

Bündel ab und kauerte sich dann, beide Elnbogen mit ihren zarten Händen fassend, in der Ecke auf den Boden nieder.

Die alte Frau ließ sie auch anfangs gewähren und betrachtete sie nur manchmal kopfschüttelnd; es mochte ihr selber wunderbar vorkommen, ein so zartes Wesen als Genossin im Armenhaus zu erhalten. Aber ihre eigene Bequemlichkeit ging ihr doch zuletzt über jede etwa zu nehmende Rücksicht, und sie sagte nach einer Weile:

„Wie heißt Du, Kind?"

„Valerie", erwiederte das junge Mädchen scheu, und die Alte schüttelte ganz erstaunt wieder den Kopf.

„Wer hat nur je in aller Welt davon gehört, daß Aeltern ein Kind Falleri getauft hätten? Falleri fallera singen die Kerle draußen, wenn sie was im Kopfe haben, und das muß ein komischer Pfarrer gewesen sein, der den Namen in sein Kirchenbuch geschrieben hat. — Aber das schadet nichts, Kind", setzte sie beruhigend hinzu, „er klingt wenigstens lustig, und was Lustiges können wir in dem Elend hier gebrauchen, Schatz, das weiß der allmächtige Gott."

Valerie sah scheu zu ihr hinüber; die Alte nickte so heftig und unheimlich mit dem Kopf und sah dabei so stier vor sich hin, daß sie sich ordentlich vor ihr zu fürchten begann; aber die Frau Kunze — wie sie mit Namen hieß — war nur einmal wieder in ihre alten Erinnerungen hinein gerathen, in ihre Jugendjahre, wo sie auch bei fremden Leuten gedient, dann mit dem Schullehrer des Dorfes ein Verhältniß angesponnen, der sie zuletzt hatte heirathen müssen, dann die ganze Jammerzeit ihrer Ehe hindurch in Noth und Kummer hinlebend mit fünf Kindern, die sie alle, eines nach dem andern, begraben mußte, zuletzt mit dem Bescheid des Oberconsistoriums, der ihren Mann noch in seiner besten Lebenszeit emeritirte; dann das Elend nachher und zuletzt der Tod des Gatten, der sie, mit ihrer Pension von achtzehn Thalern j ä h r l i c h, auf das Gemeinde-Armenhaus anwies, als letzte Zuflucht. Wenn sie das Alles aber bedachte, kam ihr immer der wunderliche Gedanke, wie es denn möglich sei, daß der liebe Gott Menschen auf die Erde setzen könne,

denen er auch nicht ein einziges Jahr, ja keinen Tag, keine Stunde des Glückes gebe, und die ihr Dasein in Jammer und Leid bis zum Grabe fortschleppen müßten, und daß sie dabei nicht freundlich aussehen konnte, ließ sich denken.

Aber das Grübeln allein half ihr nichts; das hatte sie das ganze Jahr hindurch alle und alle Tage, und die halben Nächte dazu; es wurde Zeit, daß sie etwas zu essen bekamen, und sie sagte deshalb:

„Komm, Kind, das nützt Alles nichts — das Grübeln bringt uns nicht weiter und der Kopf wird Einem nur schwer und das Herz auch. — Sieh Dich ein bischen in der Küche um — ich zeige Dir, wo Alles steht, und mach' Feuer an, daß wir wenigstens ein paar Kartoffeln bekommen — weiter gibt's nichts, außer Sonntags, da kriegen wir Fleisch — oder manchmal auch keins, wenn es Hirsebrei setzt. Du wirst so jetzt für die Küche sorgen müssen, denn meine alten Knochen wollen nicht mehr recht fort, und es wird auch wohl Zeit, daß ich mich zur Ruhe setze, denn eine H ü l f e im Haus hat's mir noch nie abgeworfen. So alt ich bin, ich habe nur immer mir selber und anderen Menschen helfen müssen."

Die Alte murmelte noch immer fort einzelne Worte vor sich hin, stand aber doch jetzt selber auf, um dem Kind seinen neuen Wirkungskreis zu zeigen und die bisher gethane Arbeit auf dessen Schultern zu legen.

Valerie folgte ihr willenlos in die Küche und begriff bald die Behandlung des sehr einfachen Kochherdes, versprach auch, das Geschirr immer hübsch rein und sauber zu halten, was die alte Frau, wie sie selber eingestand, in der letzten Zeit etwas vernachlässigt hatte. Du lieber Gott, „es ging eben nicht mehr recht, und man konnte es nicht verlangen".

Der blinde Schuster war indessen auch schon ungeduldig geworden, machte seine Stubenthür auf und fluchte — obgleich er sonst nur immer Psalmen sang, — auf gotteslästerliche Weise heraus, was denn das wäre, ob nicht bald Feuer angemacht würde, und sie heute etwa gar nichts zu essen haben sollten.

Valerie erschrack — der Mann sah gar so böse und so entsetzlich schmutzig und widerlich häßlich aus; aber heute noch unter der Anleitung der Alten ging sie willig an die Arbeit, holte Wasser, zündete Feuer an, wusch das von der letzten Mahlzeit noch stehen gebliebene Geschirr auf und prüfte die aufgesetzten Kartoffeln mit der Gabel, bis sie weich und gar waren. Dann wurde in der Küche auf dem Küchentisch gegessen, und der blinde Schuhmacher wie der alte Bänkelsänger trafen dort, nach gemeinschaftlichem Uebereinkommen, Mittags zusammen — weniger freilich der Unterhaltung wegen, als um sich gegenseitig zu zanken, wonach dann Jeder, unter den gemeinsten Schimpfworten, sein eigenes Nest wieder aufsuchte.

Unter solcher Gesellschaft verlebte jetzt das arme Kind seine Zeit, und wie es im Anfang vor Ekel über den ihm überall entgegenstarrenden Schmuz kaum essen konnte, und sich mit seinem Teller Kartoffeln scheu und zitternd vor den rohen Worten der Streitenden in eine Ecke zurückzog, fühlte es sich nur dann glücklich, wenn es von Niemand beachtet wurde, und seine Arbeit, der es sich ja so gerne unterzog, ungestört verrichten konnte.

Glücklicher Weise schrieben die Gesetze vor, daß ihre „Erziehung" nicht vernachlässigt werden durfte — sie mußte die Schule besuchen, und mit welchem Eifer würde sie gelernt haben, wenn ihre Mitschülerinnen nur ein klein wenig freundlicher gegen sie gewesen wären! Aber sie wurde geneckt und verspottet, wo das nur heimlich geschehen konnte, und wagte nicht einmal sich zu beklagen, aus Furcht, die schon so rohen Kinder nur noch mehr zu reizen.

Der alte Geistliche nahm sich freilich ihrer an und würde das auch nicht gelitten haben, wenn er es eben erfahren hätte; der Schulmeister aber, eines jener gedrückten Wesen, der mit einem Gehalt, bei dem er fast verhungern mußte, täglich sieben Stunden Unterricht geben sollte, sah es nicht, oder wollte es nicht sehen. Er hatte gerade Aerger genug mit der Bande auf eigene Faust, und dachte nicht sich noch in Privatsachen zu mischen. Ueberdies

gehörten ja auch die ungezogensten Bälger gerade den reichsten Bauern im Orte an, und mit denen mochte er es ohnehin nicht verderben — der Dirne aus dem Armenhaus wegen.

Das war eine furchtbare Zeit für das arme Kind, ein stärkerer Charakter, als ihn Valerie besaß, hätte dazu gehört, sie unbeeinflußt von ihren bösen Wirkungen zu ertragen.

Wie hatte ihre selige Mutter für sie gesorgt, um ihren Geist und Körper auszubilden, wie auf Reinlichkeit gesehen, und selber Alles in ihrem kleinen, wenn auch noch so ärmlichen Haus so sauber gehalten, daß das Ganze wie ein Puppenstübchen aussah, und wie anders, wie furchtbar anders war das jetzt geworden!

Was vermochte der alte mürrische Schullehrer sie noch zu lehren, was selbst das jetzt zwölfjährige Kind nicht schon wußte! Was lag ihm auch daran, ob seine Schüler und Schülerinnen etwas lernten — er hielt eben seine Stunden, käute die alten, schon tausendmal gebrauchten Phrasen und Formen wieder und dankte Gott, wenn es Sonnabend Mittag war.

Geistig erhielt Valerie deshalb von d i e s e m Lehrer gar keine Hülfe und Unterstützung, und körperlich ging sie in ihrer wüsten Umgebung täglich mehr zu Grunde.

Wohl sträubte sie sich lange dagegen; die Lehre, das gute Beispiel ihrer wackeren Mutter wurzelten noch zu fest in ihrem Herzen, und sie versuchte fast das Uebermenschliche, sich über dem Schlamm zu halten, der sie von allen Seiten umgab — aber lieber Gott, es war ja doch nur ein Kind, das geleitet sein wollte; es fehlte ihr ja noch der freie feste Wille der Erwachsenen, und wie eine alte Eiche starr und eisern gegen den Sturm die Wurzeln in den Boden krallt, so biegt sich der junge Schößling seiner Gewalt und behält die Neigung, die er ihm gezeigt.

So gab sich auch Valerie mehr und mehr dem bösen Einfluß hin, der auf sie einwirkte; was half ihr auch alles dagegen Ansträuben, sie konnte sich ihm ja doch nicht mehr entziehen. Anfangs ja, suchte sie sich noch die Sauberkeit zu erhalten, in der sie ihre verstorbene

Mutter erzogen; sie wusch und besserte an ihrem Kleidchen, an ihrer Wäsche aus, wo ihr nur ein Augenblick Zeit blieb; als aber der Winter mit Eis, Schnee und bitterer Kälte hereinbrach, und ihr kein eigenes Plätzchen blieb, an dem sie sich aufhalten konnte, fing sie ebenfalls an gleichgültig gegen sich selber zu werden; trieb sie doch schon der bittere Frost hinter den Ofen, da ihr die dünnen Kleider keinen Schutz gegen die Kälte gewährten.

Auch Morgens scheute sie sich aufzustehen und Feuer anzuzünden, bis sie die Alte von ihrem ärmlichen Lager jagte; dann natürlich konnte sie sich ihr Haar nicht machen, band die vollen, aber wirren Locken nur flüchtig in einen Knoten zusammen und ging an ihre Arbeit. Auch ihr Kleid war so fadenscheinig geworden, daß Ausbessern gar nichts mehr half; es zeigte dabei überall Spuren von Fett und andern Flecken; kurz, sie begann zu verwildern, und Niemand war, der sie gewarnt und ermahnt hätte — nicht einmal der Schullehrer, dessen erste Pflicht es gewesen wäre.

Begegnete ihr der Geistliche dann einmal in einem solchen Aufzug, so blieb er wohl kopfschüttelnd vor ihr stehen und schalt sie ihres unordentlichen, schmutzigen Aussehens wegen, aber der alte Mann hatte auch andere Dinge im Kopfe, um der Sache auf den Grund zu gehen. Daheim lagen ihm zwei Kinder schwer krank am Nervenfieber fast den ganzen Winter hindurch, und das lastete ihm mit einem solchen Druck auf dem Herzen, daß er seiner nächsten Umgebung kaum mehr als einen flüchtigen Blick widmen konnte.

So verging der Winter, und der Sommer kam wieder, aber keine bessere Zeit für das arme Kind, dem die Gesellschaft in dem öden Gemeinde-Haus immer entsetzlicher wurde. Der alte Bänkelsänger trank. Wo er das Geld dazu her bekam, wußte Niemand; aber er hatte fortwährend wenigstens einige kleine Münzen, und wenn ihn Jemand darum frug, behauptete er immer lachend, er wisse einen verborgenen Schatz im nächsten Berge, aus dem er sich hole was er brauche. Manchmal war er allerdings zwei bis drei Tage fort, Niemand wußte wohin, und wenn ihn der Ortsvorstand dann zur Rede setzen wollte, und ihn frug, wo er sich ohne Legitimation im

Lande umher getrieben, lachte er jedesmal und behauptete, er habe oben in den Hügeln Kräuter gegen seinen bösen Husten gesucht — brachte auch in der That jedesmal einen ganzen Arm voll Pflanzen mit, die er aber, allem Anschein nach, irgendwo aufs gerathewohl ausgerissen hatte, denn der Dorfbader, der die Sache verstehen mußte, erklärte sie sämmtlich für werthlos in der Medicin, und der alte Lidrian benutzte sie auch nie weiter, sondern warf sie nur in eine Ecke, wo sie ein paar Tage lagen und welkten, und dann von Valerie hinausgetragen wurden.

Der Zustand des blinden Schusters verschlimmerte sich dabei ebenfalls mit jedem Tage, ohne daß die geringste Veränderung mit ihm getroffen und er an einen sicheren Platz geschafft worden wäre. Sein bis dahin stiller Wahnsinn ging oft in laute Tobsucht über, daß sich das arme Kind oft in Angst und Schrecken aus dem Haus flüchtete und draußen im offenen Feld Schutz suchte.

Der Schulze hatte eine Eingabe gemacht, und es kam ein Arzt aus der Stadt heraus, um den Schuster zu untersuchen; da er sich aber gerade in der Zeit vollkommen ruhig verhielt, erklärte der Arzt, es hätte noch nichts zu sagen und man solle wieder zu ihm schicken, wenn er aufs Neue in einen Wuthanfall geriethe.

Die Zeit rückte jetzt auch heran, wo Valerie zur Confirmation vorbereitet werden sollte, und es verstand sich von selbst, daß das im protestantischen Glauben geschah; der ganze Religionsunterricht war ja auch in der Richtung gewesen, und Valerie selber hatte dabei keinen Willen, wagte auch in der That nicht den geringsten Widerspruch. Jetzt aber mußte sie viel lernen; ganze Seiten voll Bibelsprüche und Katechismusverse, und wenn ihr das auch ziemlich leicht wurde, so ließ ihr der Lärm im Hause doch selten dazu Ruhe. Der blinde Schuster sang seine Psalmen dazwischen, der alte Bänkelsänger brüllte seine frechen Lieder, und dazu hatten sie jetzt noch eine arme Frau mit zwei kleinen Kindern, Zwillingen, einbekommen, die Beide den ganzen Tag und die halbe Nacht schrieen.

Da brach der wilde Geist eines Abends wieder bei dem Tollen los — Valerie saß gerade in ihrem Eckchen, mit dem Buch auf dem Schoos, hinter dem Ofen, als er in das Zimmer stürmte und mit solcher Gewalt gegen den Ofen anrannte, daß dieser zusammenbrach und die niederstürzenden Stücke das Kind schwer am Kopf beschädigten.

Glücklicher Weise kamen gerade ein paar Knechte von der Arbeit aus dem Feld an dem Haus vorüber, die den jetzt vollständig Wüthenden fassen und mit ihren Geschirrleinen binden konnten.

Valerie hatte eine nicht unbedeutende Verletzung erhalten und lag Stunden lang ohne Bewußtsein; der Bader wurde auch gerufen, ließ ihr natürlich zur Ader und verband sie, und sie kam wieder zum Leben, mußte aber lange das Bett hüten und durfte in der ganzen Zeit nicht lernen. Pflege hatte sie auch weiter keine als die alte mürrische Frau, und sie verbrachte auf ihrem harten Strohsack eine lange, trostlose Zeit.

Aber auch das ging vorüber; ihre jugendliche Natur half ihr über die sonst vielleicht gefährlichen Folgen der Verwundung hinweg, und sie konnte sogar in einiger Zeit wieder die nöthigen Arbeiten für ihr Examen vornehmen.

Der Aufenthalt im Hause wurde indessen immer trostloser, denn der Bänkelsänger schien, durch das Fortschaffen seines bisherigen Cumpans, des blinden Schusters, fast außer sich gerathen. Allerdings hatte er mit diesem bisher in ewigem Zank und Streit gelebt, aber gerade dieser Zank war ihm zuletzt Bedürfniß geworden, und als er ihn entbehren mußte, wurde er vollständig unleidlich — und trotzdem schien er eine Art von wunderlicher Zuneigung zu dem Kind gefaßt zu haben, die er sich aber doch nicht wollte merken lassen, weil sie ihm vielleicht selber absurd vorkam. So lange sie aber krank lag, war seine erste Frage an jedem Morgen, wie es der „Falleri“ ginge, und Nachts saß er manchmal Stunden lang an ihrem Lager und half mit, ihr nasse Tücher um den Kopf zu legen, oder reichte ihr auch wohl den Becher mit Wasser, wenn sie danach verlangte. Der alten Schulmeisters-Witwe erzählte er auch dabei

einmal, daß er früher ein Kind gehabt, ein kleines Mädchen, so zart und hübsch wie die „Falleri", aber sie war ihm gestorben, die Mutter ebenfalls, und wie sie auf dem Todtenbett gelegen, hätte sie gerade so ausgesehen wie die „Falleri".

Diese Zuneigung schien übrigens nur so lange zu dauern, wie das Kind wirklich krank und halb bewußtlos war. Kaum erholte sie sich wieder, als er sein altes Leben begann und sich gar nicht weiter um sie bekümmerte; ja, als sie nur eben erst ein klein wenig im Haus herumwirthschaften konnte, schimpfte und fluchte er wieder auf sie wie vordem, und sang alle seine alten schauerlichen Lieder, von denen bis dahin keines über seine Lippen gekommen.

Drittes Kapitel.
Zur Confirmation.

So nahte die Zeit, wo Valerie confirmirt werden und dann auch das Gemeinde-Armenhaus verlassen sollte, denn der Schulze hatte ihr schon einen Dienst bei einem Bauer ausgemacht, dessen Schwiegermutter an einer bösartigen Krankheit litt, und wo sie die Pflege derselben übernehmen konnte. Wozu brauchte auch die Gemeinde länger die Last zu tragen, wenn sich das Mädchen erst einmal selber mit ihrer Hände Arbeit ernähren konnte? Es war eigentlich eine Sache, die sich von selbst verstand.

Valerie war indessen vierzehn Jahr alt geworden — wenn sie sich auch kaum noch auf den Tag ihrer Geburt erinnerte, denn wer hatte sich, seit ihre Mutter gestorben, wohl noch um den gekümmert! Stark gewachsen mußte sie auch in der Zeit sein, denn ihre Kleider wollten ihr nirgends mehr passen und reichten ihr kaum mehr bis über die Knie, und neue hatte sie ja nicht dazu bekommen. Aber wie bleich und mager sie aussah, und wie verwahrlost, wie schmutzig und abgerissen! Auch der freundliche kindliche Zug von Anmuth war aus ihrem Antlitz gewichen, der es früher erhellte und die Grübchen in ihre runden Wangen rief. Finster und verdrossen sah sie aus, und wenn sie ja einmal draußen bei der Arbeit und ganz in Gedanken mit ihrer klaren Stimme sang, so waren es nur die wüsten, häßlichen Lieder, die sie von dem alten Bänkelsänger den ganzen Tag hören mußte, und die ihr deshalb in den Ohren klangen — und dazu die Vorbereitung zur Confirmation! Aber das störte sie nicht; welche Andacht konnte sie auch mit in die Kirche zu einem Gott bringen, von dem sie sich verlassen glauben mußte, während sie von den Menschen unter die Füße getreten wurde. Sie beobachtete — wie es Tausende ebenfalls thun — die anbefohlenen Formen und Formeln, und nahm das Ganze als eine eben nicht zu umgehende Ceremonie, die sie ja auch überstehen würde, so gut wie die Andern.

Eine Schwierigkeit hatte es dabei: ihre dürftige, abgerissene und schmutzige Kleidung. — So konnte sie nicht vor Gottes Altar treten, wie der Geistliche sagte, und der Schulze sollte Rath schaffen. Aber woher nehmen und nicht stehlen; denn neue Kleider aus dem Gemeindesäckel zu bezahlen, war noch nicht dagewesen und konnte auch von keiner Gemeinde verlangt werden.

Vielleicht gab es aber da eine Hülfe, denn der Schulze hatte bemerkt, daß Valerie an einer Schnur einen goldenen Schmuck um den Hals trug, und zwar ein kleines Kreuzchen und einen einfachen Ring. Das Kreuz hatte sie selbst einst von ihrer Mutter, die es bis dahin getragen, zu Weihnachten bekommen — der Ring war der Trauring der Verstorbenen, den sie ihr von der kalten Hand gezogen und als theueres, einziges Vermächtniß aufbewahrte. Diese beiden Stücke sollte das Mädchen hergeben, um mit dem Erlös derselben die für sie nöthigen Kleidungsstücke zu beschaffen, und der Ortsschulze hielt das für so in der Ordnung, daß er es nicht einmal nöthig glaubte, selber ein Wort deshalb zu verlieren, sondern eine Magd in das Gemeindehaus sandte, um die „Goldsachen" nur einfach abzuholen. Valerie erfuhr aber kaum, was man von ihr verlange, als das sonst so scheue und schüchterne Mädchen auf das Bestimmteste erklärte, die Kleinodien nicht herzugeben, so lange sie selber lebe, und die Magd mußte unverrichteter Sache wieder abziehen.

Jetzt aber wurde der Schulze böse. Das dumme, einfältige Ding widersetzte sich, wo sie zum ersten Mal in ihrem Leben mit helfen konnte, die bis dahin nur von der Gemeinde getragene Last zu erleichtern? Das war zu arg und verdiente strenge Ahndung, und seinen Hut aufsetzend und den Amtsstock nehmend, ging er selber mit großen Schritten nach dem Gemeindehaus hinüber.

Hatte er übrigens geglaubt, den fraglichen Gegenstand nur durch seine Erscheinung zu ordnen, so fand er sich da vollständig getäuscht, denn Valerie, wenn sie auch keinen Blutstropfen mehr im Gesicht hatte, erklärte ihm mit fester entschlossener Stimme, das Kreuz und den Ring gebe sie nicht her — das sei das letzte, was sie

von ihrer seligen Mutter habe, und das wolle sie behalten, und Gott würde eben so gnädig auf sie herabblicken, ob sie nun in ihren Fetzen zum Altare trete, oder in einem neuen weißen Kleide, mit dem sie doch nachher nicht wisse, was sie damit anfangen solle, denn bei ihrer Arbeit könne sie es nicht tragen.

Der Schulze ärgerte sich vielleicht eben so viel über ihre Weigerung und Widersetzlichkeit als darüber, daß er ihr im Herzen Recht geben mußte — das Kleid wäre allerdings nur für den einen Tag gewesen, denn im Staate konnte die „Gemeinde-Waise" natürlich nicht herumgehen; aber was ging das ihn und das Dorf an! Sollten sie sich etwa von der Nachbarschaft nacherzählen lassen, daß sie i h r e Kinder in Lumpen und Fetzen zum Abendmahl gehen ließen, und hatte überhaupt so ein Ding, das hier gar nicht hergehörte und nur aus Gnade und Barmherzigkeit erhalten wurde, einen eigenen Willen?

Der Schulze war gerade kein böser Mensch, aber leider voll von jenem Beamtendünkel, der nur zu Vielen in den Köpfen spukt. Wie e r sich dabei vor seinen Vorgesetzten oder der oberen Behörde in der Stadt bückte und nie gewagt hätte, eine Einrede laut werden zu lassen, ei, so verlangte er es auch von s e i n e n Untergebenen, und wenn e r einmal etwas angeordnet hatte, mußte es auch befolgt werden oder — er wäre ja nicht mehr Schulze im Dorf gewesen.

„Hör' einmal, Falleri", rief er deshalb und ging mit großen Schritten auf das scheu zu ihm aufblickende junge Mädchen ein, „ich will Dir etwas sagen — glaubst Du etwa, daß wir unsere Gemeinde-Armen mit goldenem Schmuck herumlaufen lassen, und dann trotzdem Alles aus unserm eigenen Beutel bezahlen? — Wenn Du ein klein wenig Ehrgefühl hättest, wärst Du schon lange von selber gekommen und hättest uns die Sachen für die Gemeindekasse eingeliefert, um wenigstens Alles zu thun, was in Deinen Kräften steht, die für Dich entstandenen Kosten nur einigermaßen wieder gut zu machen. Aber Gott bewahre, die Mamsell denkt gar nicht daran, und will sich jetzt auch noch weigern, wo sie vom Gericht

dazu aufgefordert wird. Her damit, Du unnützes Ding, oder ich lasse Dich wahrhaftig auf die Straße setzen."

Er streckte dabei die breite Faust nach dem Kinde aus, das aber, todtenbleich, doch mit funkelnden Augen krampfhaft den letzten Schmuck seiner verstorbenen Mutter in der kleinen Hand faßte und nur bittend rief:

„Ach, lassen Sie mir das Kreuz und den Ring, Herr Schulze — ich will ja gewiß arbeiten, daß mir das Blut unter die Nägel kommt, nur um Alles wieder abzuverdienen — aber nur das nicht — nur das nicht!"

„Hilft Dir nichts — her damit!" rief aber das Dorf-Oberhaupt, das sich jetzt seiner Würde etwas zu vergeben glaubte, wenn es von dem ausgesprochenen Willen abstand; „ich habe es einmal gesagt, und es muß geschehen — willst Du es hergeben, Du kleine Hexe?"

„Oh Du lieber Gott!" rief Valerie, indem sie die ihr heiligen Erinnerungszeichen mit ihren schwachen Kräften vertheidigte, — „ist denn gar kein Mensch auf der weiten Welt, der einem armen Kinde hilft!"

„Hallo!" rief da eine laute trotzige Stimme von der Thür aus, „was geht da vor?"

Der Schulze ließ überrascht die Hand des Kindes los und drehte sich nach der Stimme um, erkannte aber nur den alten Bänkelsänger, der freilich mit einem, wahrscheinlich draußen aufgegriffenen Stück Buchen-Stangenholz auf ihn zuschritt und seiner ganzen Erscheinung nach fast so aussah, als ob er über den Schulzen herfallen möchte.

„Na?" rief dieser, ihn halb erschreckt, aber auch erstaunt ansehend, „habt I h r Euch etwa um das zu kümmern, was ich thue? Was wollt Ihr hier?"

„Ah, Sie sind's, Herr Schulze", sagte der Mann, ohne indessen den Knüppel, den er in der Hand trug, fortzulegen, „bitte tausend Mal um Entschuldigung, wenn ich gestört haben sollte, aber mir

war's, als ob ich die Falleri schreien hörte, und wer Der was thut, dem schlage ich den Schädel zu Brei zusammen."

„So, und was geht E u c h die Falleri an, wenn ich fragen darf?"

„Was sie mich angeht?", lachte der Alte ingrimmig vor sich hin — „hat sie vielleicht Jemand Anderen, den sie was angeht, auf der Welt? Aber was gibt's denn, Falleri — Teufel noch einmal, Kind, wie blaß Du aussiehst — bist Du unartig gewesen?"

„Den Ring und das Kreuz meiner seligen Mutter will mir der Schulze wegnehmen, um mir ein Kleid davon zu kaufen", stöhnte das Kind.

„Ih, sieh mal an", sagte der Bänkelsänger lachend, „was Du Dir für Sachen in den Kopf setz'st, Schatz; der Schulze D i r die Goldsachen von Deiner Mutter selig mit Gewalt wegnehmen wollen? Du bist wohl nicht recht klug im Kopfe. Das fällt ihm doch gar nicht ein."

„Mit Gewalt hab' ich's ihr auch nicht wegnehmen wollen", sagte der Schulze mürrisch, denn die Sache wurde ihm selbst unangenehm, „aber sie soll's hergeben, damit sie anständig in der Kirche erscheinen kann."

„Aha", nickte der alte Bänkelsänger vergnügt vor sich hin, „der A n d e r n wegen, damit sich die der armen Falleri nicht zu schämen brauchen. Ja wohl, Herr Schulze, verstehen das — auf die Falleri käm's weniger an. — Aber, wie viel Geld hat sie denn wohl zu einer neuen Fahne nöthig? — natürlich mit Spitzen besetzt und Manschetten und wie die Dinger alle heißen, auch eine Schleppe hinten dran, damit sie das Dorf hübsch rein hält, wie die großen Damen in der Stadt."

„Und was habt Ihr darnach zu fragen?" erwiderte mürrisch der Schulze — „I h r gebt's ihr doch nicht."

„Na, wer weiß", lachte der Alte ingrimmig in sich hinein, „ich selber hab's allerdings nicht, sonst säß' ich wo anders als in der — gesegneten Bude hier; aber gute Menschen gibt's überall —

seelensgute Menschen, Herr Schulze, das kann ich Sie versichern, und ich treib's für das Mädel auf — wenn ich nur erst weiß, wieviel es ist, denn die Gemeinde soll das nicht zu zahlen haben."

„I h r wollt das Geld schaffen?" sagte der Schulze und sah den Alten mistrauisch an. „Hört einmal, Brenner, Ihr habt überhaupt immer Geld, und ich möchte eigentlich wohl wissen, wo Ihr das her kriegt, denn betteln d ü r f t Ihr nicht, und —"

„Stehlen ist vollends nicht gestattet", lachte der alte Bänkelsänger laut auf, „aber beruhigen Sie sich, Herr Schulze, die paar Groschen, die ich dann und wann auftreibe, kann ich mir auch wohl noch einmal gelegentlich verdienen. Wissen Sie, ich habe einen Herrn in der Stadt, dem gebe ich Gesangunterricht, und wenn ich auch gerade keinen Louisdor für die Stunde kriege, etwas fällt doch immer ab, und vielleicht zahlt mir Der auch das Geld für die Falleri als Vorschuß."

„Und wie heißt Der?" frug der Schulze, der kein Wort von der ganzen Sache glaubte.

„Darf ich nicht sagen", erwiderte verschmitzt lächelnd der Alte; „es ist ein vornehmer Herr, der heimlich zum Theater gehen will und es nicht vor der Zeit verrathen mag. Aber ich schaffe das Geld, und weiter wollen Sie ja doch nichts. — Muß nur vorher wissen, wie viel es ungefähr ist, damit ich nicht zu wenig bringe."

„Hm", sagte der Schulze, allerdings nicht von der Persönlichkeit erbaut, mit der er hier unterhandeln sollte, „Den möchte ich doch kennen, Brenner, der E u c h Geld borgt, denn Der gehörte jedenfalls dahin, wohin wir neulich den Schuster geschafft haben. Aber wenn's wirklich einen solchen Narren giebt, so holt vier Thaler von ihm, denn die brauchen wir. Die Falleri muß ganz neu gekleidet werden, bis auf Strümpfe und Schuhe hinunter, und wenn wir auch Alles alt kaufen können, läuft's doch dahin jedenfalls auf."

„So?" lachte der Bänkelsänger, „also mit alten Sachen wollen Sie die Falleri n e u kleiden. Na meinetwegen, wenn's der Gemeinde

recht ist, ich habe nichts dawider. Und bis wann muß das Geld da sein?"

„Spätestens bis morgen Abend, denn heute über acht Tage ist schon Grüner Donnerstag."

„Alle Wetter", lachte der Alte, „das ist kurzer Kredit; aber es kann nichts helfen; die Zeit ist wirklich nicht mehr lang, und die Tage fliegen nur so, wenn man alt wird."

„Habt Ihr mich aber zum Besten gehabt, Brenner", sagte der Schulze finster, „so nehmt Euch in Acht. Ihr steht so auf der Kreide, das kann ich Euch versichern. — Und was wolltet Ihr denn eigentlich mit dem Stocke da, he?"

„Mit dem Stück Holz?" frug der alte Bänkelsänger mit der unschuldigsten Miene von der Welt. „Du lieber Gott, was kann man mit einem Stück Holz anders wollen als Feuer machen. Es wird Essenszeit, Herr Schulze, und die paar Kartoffeln kann man doch nicht roh essen."

Der Schulze warf ihm einen mürrischen Blick zu, und es war, als ob er das Mädchen noch einmal anreden wolle; aber er mußte sich anders besonnen haben, denn er drehte sich plötzlich kurz auf seinem Absatze herum und verließ das Haus. Valerie aber, die noch immer gefürchtet, daß der finstere Mann seinen ersten Versuch, ihr die Kleinodien zu entreißen, wiederholen könne, stand regungslos in ihrer alten Stellung, das goldene Kreuzchen und den Ring fest mit ihren kleinen Händen haltend, in der Ecke und verwandte kein Auge von dem Schulzen, bis er die Thür hinter sich ins Schloß geworfen. Der alte Bänkelsänger aber, sich auf den Knüppel stützend, den er noch immer in der Hand hielt, rief mit seinem heiseren Lachen:

„Hab' keine Bange mehr, Falleri, D e r kommt nicht wieder, da kannst Du sicher sein, denn er traut nicht, und so alt diese Knochen auch sein mögen, so viel Kräfte hätten sie doch noch gehabt, um dem Schuft den Schädel breit zu klopfen."

„Oh, wie dank ich Euch, daß Ihr mir das Andenken meiner armen Mutter bewahrt habt", rief das Kind — „wäret Ihr nicht dazu

gekommen, er hätte es mir sicher weggenommen, und ich wäre dann elend mein ganzes Leben lang gewesen."

„Der Lump, der", brummte der Alte zwischen den Zähnen durch; „im Stande wär' er's gewesen. Man kann's ihm aber an den Augen ablesen; sieht der Kerl nicht aus, als ob er mit seinem Gesicht auf einem Rohrstuhl gesessen hätte! Komm D u mir nur!"

„Aber er wird jetzt böse auf E u c h sein", sagte schüchtern Valerie.

„Bah, böse! — als ob der g u t auf einen Menschen wäre, außer auf sich selber. Laß Dir das keine Sorgen machen, Kind, denn das kauf' ich billig, wie Der auf mich zu sprechen ist. Was wir hier nicht kriegen m ü s s e n, kriegen wir doch nicht, und da kann er, Gott sei Dank, allein nichts d'ran thun, denn das ist Gemeindesache."

„Aber wo wollt Ihr nur das viele Geld für mich hernehmen?" frug jetzt das Mädchen schüchtern, „und wie soll ich's Euch je wieder zahlen?"

„Papperlapapp, das ist m e i n e Sorge", lachte der Alte; „der Schulze hätt's freilich gern gewußt, aber Dem werd' ich's bei Gott nicht auf die Nase binden. Wenn ich's nur schaffe, Kind, wo's nachher herkömmt, ist ganz gleichgültig; Du aber kriegst Deine Montirung und damit Basta!" — und damit warf er den Buchenknüppel in die Ecke nach dem Ofen und schlenderte in seine eigene Stube hinüber.

Zwei Stunden nachher verließ er das Dorf und wanderte in der Richtung nach der Stadt zu, kam auch die Nacht nicht zurück und selbst bis zum nächsten Mittag nicht. Erst gegen Abend hörte Valerie seine heisere Stimme, wie er draußen, an dem Haus vorbei, eines seiner alten Lieder sang, und sprang in die Thür. Aber er kam nicht herein, nur triumphirend hob er einen kleinen schmuzigen Lederbeutel in die Höhe und schwenkte dabei seinen Knotenstock um den Kopf. Er hatte jedenfalls das Geld, ging auch damit stracks auf des Schulzen Wohnung zu. Dort aber blieb er nicht lange, sondern kam jetzt, in bester Laune von der Welt, zum

Gemeindehaus zurück, wo er vor allen Dingen der „Falleri“ auftrug, einen Kessel mit Wasser auf’s Feuer zu setzen, denn sie wollten heute hoch leben. Dabei holte er eine Flasche mit Branntwein und ein Packet mit Zucker aus der Tasche, was er aber vorsichtig hinter dem Ofen versteckte und ein paar Stücken Holz davor stellte, und brachte dann sogar ein Stück Kuchen zum Vorschein, das er, wie er sagte, für die „Falleri“ eingekauft, damit sie auch einmal wieder erführe, wie Kuchen schmecke.

Der Mann war aber schon etwas angetrunken, wie er das Haus betrat, und als er den Grog erst fertig hatte, zu dem die Frauen und Valerie natürlich eingeladen wurden, verbesserte sich sein Zustand nicht. Er wurde immer lauter, fing an zu singen und fiel endlich von seinem Stuhl herunter, wo er regungslos auf der Erde liegen blieb und einschlief.

Valerie hätte ihn gern auf sein Bett geschafft, aber die beiden Frauen wollten nicht mit angreifen, weil er, wie sie meinten, zu schwer sei. Er könne überdies auch gleich da seinen Rausch ausschlafen, denn ob er auf den Steinen oder in einem Bett läge, sei ihm doch einerlei.

Das kleine Mädchen holte ihm endlich sein Kopfkissen herüber und seine wollene Decke, die sie ihm, so gut es eben gehen wollte, unterschob, und ihn mit dem andern Ende zudeckte. Weiter k o n n t e sie für ihn nichts thun und mußte ihn da die Nacht verbringen lassen.

Es war ein alter, roher, widerlicher Mensch, aber der Einzige auf der weiten Gottes-Welt, der ihr, seit sie ihre liebe Mutter verloren, Gutes gethan hatte, und wie dankbar fühlte sie sich ihm dafür!

Wie der alte Bänkelsänger am nächsten Morgen aufwachte, sah er sich erst etwas erstaunt um, denn er schien nicht gleich zu wissen, wo er sich befand. Valerie stand am Herd und kochte ihre Morgensuppe. Er sah sie an und seine Decke und sein Kopfkissen, und sagte endlich:

„Falleri — hast Du mir das hierher geschleppt?“

„Ihr lagt da so schlecht und hart gestern Abend", sagte das Kind.

Der Alte erwiderte nichts; er stand auf, raffte sein Bettzeug zusammen und wandte sich, um die Küche zu verlassen. Ehe er aber ging, sagte er, viel freundlicher als er noch je gesprochen:

„Du bist ein gutes Kind, Falleri; ich dank Dir auch vielmals", und damit schritt er in seine Stube hinüber. —

Die Tage vor der Confirmation Valeriens gingen jetzt rasch vorüber; sie bekam auch zur rechten Zeit ihren Anzug, den ihr des Schulzen Frau von dem Gelde des Bänkelsängers geschafft hatte, und sie bestand ihre Prüfung gerade nicht besser, aber auch nicht schlechter als die übrigen Kinder. Sie wußte alle die aufgegebenen Sprüche auswendig und antwortete auf die an sie gerichteten Fragen in der richtigen, vorgeschriebenen Form, ohne sich — wie die meisten übrigen Kinder auch — etwas Besonderes dabei zu denken. Die schöne Lehre des Christenthums war ja in so viele unverständliche oder schwülstige Phrasen eingehüllt, daß ein klarerer Kopf dazu gehörte, als ihn ein vierzehnjähriges Kind besaß, um den edlen Kern aus der wulstigen Schale heraus zu finden. Sie gab sich dazu auch keine Mühe und war nur froh, als sie das Ganze überstanden hatte.

Daß sie dabei als Letzte der Confirmantinnen stand und, als es vorbei war, auch von Niemanden — wie doch alle die übrigen Kinder — eingeladen wurde, verstand sich von selbst und that ihr nicht besonders weh. Sie war ja die Gemeinde-Waise und daran gewöhnt, zurückgesetzt zu werden. Eines nur gab ihr einen Stich in ihr junges Herz, und auch weniger der Worte und Bedeutung als der Art wegen, mit der es zu ihr gesagt wurde. Gerade nämlich, als sie aus der Kirche trat, wo die übrigen Kinder von ihren auf sie stolzen Aeltern empfangen wurden, trat der Schulze auf sie zu und sagte, einen Glückwunsch weiter nicht für nöthig haltend:

„Na, Falleri, heute hast Du noch frei, morgen früh aber nimmst Du Deine Sachen und ziehst zu Baumstetter's hinüber, die Dich vorläufig in Dienst nehmen wollen. Bist Du erst einmal ein Vierteljahr

dort, dann kannst Du Deinen Miethcontract mit ihnen selber machen, denn Du wirst jetzt alt genug dazu“, und ehe die Confirmantin ihm etwas darauf erwidern konnte, drehte er sich ab, um seine eigene Tochter aufzusuchen und zu begrüßen.

Viertes Kapitel.

Im Dienst.

Am nächsten Morgen zog Valerie an, wie man es dort in der Gegend nannte, d. h. sie nahm ihr dürftiges Bündel unter den Arm und meldete sich bei ihrer neuen Dienstherrschaft.

Vorher verabschiedete sie sich von den Bewohnern des Gemeindehauses, mit denen sie so lange Leid und Armuth getheilt, und viel Freundlichkeit ließ sie da nicht zurück. Die neu hinzugekommene Frau mit den beiden Kindern, obgleich sie die Kleinen oft und oft gepflegt, hatte sich nie um sie bekümmert, und eigentlich nur mit ihr gesprochen, wenn sie etwas von ihr verlangte; sie reichte ihr auch jetzt nur die Hand und sagte gleichgültig „Adjes". Die Alte aber kauerte in ihrer Ecke und schien viel mehr beleidigt als betrübt über den Abschied des jungen Mädchens, das sie halb und halb sogar der Undankbarkeit beschuldigte.

„Na ja", knurrte sie, „jetzt hat man sich die Jahre über mit der Krabbe gequält und sie ein Bischen vorwärts gebracht, und nun sie Einem was nützen könnte und größer und stärker geworden ist, läuft sie Einem davon — aber wo findet man jetzt noch Dankbarkeit!"

„Aber Frau Kunzen", sagte Valerie betrübt, „kann i c h denn etwas dazu? ist es mein freier Wille? Der Schulze hat mich ja vermiethet, und ich darf gar nicht mehr in dem Haus bleiben — wenn ich selbst wollte."

„So mach', daß Du fortkommst", brummte die alte Schullehrers-Wittwe, „wir können auch ohne Dich fertig werden."

Das war der ganze Abschied, den sie von der Frau erhielt, für die sie Jahre lang gearbeitet hatte und ihr gefällig gewesen war, wo sie ihr etwas an den Augen absehen konnte.

Traurig schlich sich Valerie nach der Kammer des alten Bänkelsängers; sie fürchtete fast, daß er sie ebenfalls ohne ein freundliches Wort entlassen würde. Darin hatte sie sich aber gewaltig geirrt. Der alte Bursche war roh und wüst genug, aber doch nicht ohne Gemüth, und sonderbarer Weise hatte er einmal zu dem Kind eine besondere Vorliebe gefaßt, die vielleicht auch nur darin wurzelte, daß sie das einzige lebende Wesen war, das er protegiren konnte.

Der Alte war mit einer wunderlichen Arbeit beschäftigt. Er hatte sich ein Stück weißes Wachstuch mit aus der Stadt gebracht sowie ein paar Pinsel und ordinäre Farben, und saß jetzt vor dem aufgehangenen und in Felder abgetheilten Tuch und malte eine seiner alten Mordgeschichten aus. Die rothe Farbe spielte dabei auch eine große Rolle — die Männer trugen sämmtlich rothe Hosen und die Frauen rothe Tücher und blaue Kleider, und Blut floß schon auf der dritten Abtheilung, auf der eine ganze Familie abgeschlachtet wurde, in Strömen.

Valerie öffnete schüchtern die Thür, der alte Bänkelsänger sah sie aber kaum, als er auf die Füße sprang und, seinen Pinsel fortwerfend, ihr die Hand entgegenstreckte.

„Hallo, Falleri", rief er dabei, „schon reisefertig! Na, Abschied brauchen wir nicht von einander zu nehmen, und Du gehst nicht aus der Welt — wir werden uns auch oft genug zu sehen kriegen — vielleicht öfter als Dir lieb ist."

„Nein, Herr Brenner", sagte das junge Mädchen leise; „Sie sind immer gut gegen mich gewesen, und ich bin gewiß nicht undankbar, wie die alte Frau Kunzen meint."

„Der alte Drachen soll zum Teufel gehen!" brummte Brenner. „D i e hat von Undankbarkeit zu reden — daß Du ersticktest — wenn ich nur so was nicht hören müßte. Aber laß sie schwatzen — Du ziehst jetzt zu Baumstetter's hinüber?"

„Ja, Herr Brenner."

„Na, da brauchst Du auch nicht zu sagen: Gott straf' mich, denn da bist Du gestraft genug."

„Sind die Leute so bös?"

„Nein, bös nicht, Kind", sagte der Alte, „sie könnten schlimmer sein und sollen ihre Leute nicht schlecht behandeln, aber die Alte ist so krank, daß es niemand lange bei ihr aushält. In den letzten sechs Monaten haben sie sieben verschiedene Wärterinnen gehabt — sie mochten Lohn über Lohn bieten, es half nichts. Apropos, wie viel kriegst Du denn?"

„Im ersten Vierteljahr noch nichts. Ich soll auf Probe dienen."

„Daß der Teufel den verdammten Schulzen hole!" rief der Bänkelsänger, seine rechte Faust in die linke Hand schlagend, „umsonst sind Die nicht verschwägert zusammen, und in solch einen Hundedienst ohne Lohn schicken sie das Kind!"

„Aber kann ich's ändern?" sagte Valerie traurig.

„Nein, Herz", knurrte der Alte, „wir Beide nicht, oder, Gott straf mich, ich — na ja, das Fluchen hilft auch eben nichts, und die Menschen thun deshalb doch was sie wollen. Na, geh hin; ich würde Dir, wie sie es auf dem Theater machen, meinen Segen geben, aber ich fürchte beinah', er möchte Dir nicht besonders viel helfen. Uebrigens werd' ich von Zeit zu Zeit einmal hinüber kommen und nachsehen und vielleicht — holt ja der Teufel auch die Alte bald, daß Du von Deiner Plackerei frei kommst."

„Aber Herr Brenner —"

„Du hast recht, Schatz", sagte der Alte mürrisch, „sie hat mir noch nie was zu Leide gethan — na geh, Kind — ich möchte mein "Gemälde„ noch heute fertig bringen, und da muß ich mich dazu halten, sonst werden mir die Klexe trocken", damit schüttelte er Valerie die Hand, drehte sich um und fiel plötzlich mit so lauter Stimme in eines seiner alten Lieder ein, daß das Kind ordentlich zusammenschrak. Sie wäre auch gleich gegangen, aber sie mußte dem Manne doch noch etwas über ihre Schuld gegen ihn sagen,

damit er nicht etwa glaube, daß sie die, mit dem Weggange aus dem Gemeindehause, ebenfalls abschütteln wolle.

„Lieber Herr Brenner“, sagte sie schüchtern — aber der Mann hörte nicht; er sang ruhig weiter.

„Lieber Herr Brenner“, wiederholte sie noch einmal und berührte seinen Arm.

„Ja Kind? — so, Du bist noch da? Willst Du was?“

„Ich wollte Ihnen nur sagen“, flüsterte Valerie schüchtern, „daß ich, wenn ich auch das erste Vierteljahr keinen Lohn bekomme, doch ganz gewiß gleich nachher jeden Pfennig sparen werde, um Ihnen —“

„Und der Mörder mit der Leiche
Auf der Schulter ward gesehn,
Wie er über eine Bleiche
That beim Mondenscheine gehn.“

sang Brenner plötzlich und mit so lauter Stimme und ließ sich nun auch in seinem schauerlichen Lied nicht wieder unterbrechen, daß Valerie jeden Versuch dazu aufgeben mußte. Er drehte sich auch gar nicht mehr nach ihr um, und das Kind schlich jetzt, mit seinem Bündelchen in der Hand, in das Dorf hinein und zu dem Bauern Baumstetter hinüber, wo sie die Frau desselben, da er selber auf dem Feld draußen war, gleich in Empfang nahm.

Die erste Anrede war auch keine besonders freundliche.

„Mädel, wie siehst Du aus! — geh erst einmal an die Pumpe und wasche Dich und mach’ Dir Dein Haar — und das jeden Morgen, verstehst Du? Denn so mag ich Dich nicht im Haus herumlaufen haben.“

Die Frau hatte nicht Unrecht; Valerie war in der wüsten Umgebung des Gemeindehauses wirklich verwildert, dabei wohl in die Höhe geschossen, aber entsetzlich mager geblieben, so daß die großen dunkeln Augen fast unheimlich in ihren Höhlen lagen. Aber

sie kam jetzt unter bessere, weil strenge Hände, und die Frau steppte ihr selber noch an dem nämlichen Tag aus ihren alten Röcken einen zurecht, daß sie wenigstens unzerlumpt und reinlich im Haus herumgehen konnte; den alten Kittel mußte sie augenblicklich ausziehen und wegwerfen; er war nicht einmal mehr zum Flicken zu gebrauchen. Dann erst überkam sie die Pflege der alten Bäuerin und fand bald die Wahrheit alles dessen bestätigt, was ihr Brenner über die aufgebürdete Last gesagt.

Die alte Frau lag schon über Jahr und Tag in der Auflösung begriffen, sie war am ganzen Körper wund, und Monate lang hatte der Bader schon ihren Tod als stündlich bevorstehend verkündet — aber sie starb nicht. Der zähe Körper hielt die Seele fest, und der Aufenthalt bei der Leidenden war so unerträglich geworden, daß die eigene Tochter nur auf Minuten zu ihr ins Zimmer kam.

Diese Pflege überließ man dem kaum dem Kindesalter entwachsenen Mädchen, und nur dem Leben im Gemeindehaus vielleicht verdankte es Valerie, daß sie im Stande war, da auszuharren, und nicht körperlich zu Grunde ging.

Zwei volle Monate pflegte sie die Kranke unermüdlich. Sie kam in der ganzen Zeit fast in kein Bett, und nur, wenn sie das gebrauchte Geschirr aufwaschen mußte, an die freie Luft. Endlich erlöste der Tod der alten Frau diese und Valerie, ja das ganze Haus von der entsetzlichen Qual, und Valerie wurde ihres Dienstes quitt. Die Frau Baumstetter würde sie aber doch vielleicht im Haus behalten haben, denn sie sah, daß sie fortwährend still und willig ihre Arbeit that, und nicht eine Klage war in der ganzen Zeit über ihre Lippen gekommen — aber das verschlossene, scheue Wesen des Mädchens gefiel ihr nicht. — „Die hat's hinter den Ohren", pflegte sie oft zu sagen, „aber sie gibt's nicht aus, bis einmal ihre Zeit kommt." Uebrigens hatte sie auch keine weitere Beschäftigung für sie, denn im Stall war sie ihr nicht stark und kräftig genug, und sie verabredete deshalb mit des Schulzen Frau, die gerade ein Hausmädchen brauchte, daß diese sie von da an in Dienst nehmen sollte, denn untergebracht mußte sie nun einmal werden.

Valerie erschrak, als sie hörte, daß sie in des Schulzen Dienst kommen sollte, denn erstlich war des Schulzen Frau als bös und zänkisch im ganzen Ort verschrieen, und dann fürchtete sie den Schulzen selber seit jenem Morgen mit allen Fasern ihres jungen Herzens. Aber was half es? Einen freien Willen hatte sie ja doch nicht; sie mußte hingehen, wohin man sie schickte — und sie ging.

Die Frau Baumstetter hatte ihr noch, ehe sie das Haus verließ, aus „Erkenntlichkeit" ein paar alte Kleider geschenkt, denn Lohn bekam sie ja noch nicht — die durfte sie sich jetzt selber zurecht machen, denn mit der Nadel wußte sie ziemlich geschickt umzugehen, und die Frau des Schulzen sah darauf, daß ihre Dienstboten anständig aussahen, war sie ja doch die „erste Frau im Dorf." Sie sollte auch hauptsächlich für Nähereien im Haus verwandt werden, denn dadurch sparte man die überdieß theuern Näherinnen, die so unverschämt waren, einen ganzen Tagelohn für ihr „Flickwerk" zu verlangen.

Valerie hatte es jetzt, was ihre Arbeit betraf, besser als im vorigen Haus, denn wenn sie auch Morgens schon um vier Uhr heraus mußte, um überall mit zu helfen und dann Abends, bei einer trüben Oellampe bis um zehn Uhr regelmäßig beim Spinnrad, oder auch manchmal sogar bei einer Näherei saß, obgleich sie die Stiche in der Dunkelheit kaum erkennen konnte, brauchte sie doch nicht mehr die Sterbende in ihrer furchtbaren Krankheit zu pflegen, und konnte wenigstens von zehn bis vier Uhr ruhig schlafen. — Aber sonst bekam sie es viel schlechter im Haus, denn wenn ihr bei Baumstetter's kaum je ein unfreundliches Wort gesagt wurde, hörte beim Schulzen und seiner Frau das Zanken gar nicht auf, und daß sie nie eine Sylbe darauf erwiderte, wurde ihr für Störrigkeit und Verstocktheit ausgelegt. Ja, die Frau war so heftig, daß sie das arme Mädchen oft bei Seite stieß oder auch schlug, wenn sie ihr einmal im Weg stand oder etwas nicht recht anfaßte; was brauchte man auch mit der „hergelaufenen Range" viel Umstände zu machen!

Auch unter den übrigen Knechten und Mägden hatte sie keine Freunde, denn sie lachte nie oder ging auf irgend einen der rohen

Scherze ein, sondern war immer nur still und verschlossen bei ihrer Arbeit, sodaß man kaum eine Antwort aus ihr heraus bekommen konnte. Sonntag Nachmittags, wenn sie die Erlaubniß einmal bekam, auszugehen, wanderte sie dann allein auf den Kirchhof hinaus und besuchte das Grab ihrer Mutter, und dort konnte sie Stunden lang mit gefalteten Händen sitzen und den kleinen Hügel anschauen. — Aber sie weinte nie, und nur manchmal sang sie, mit einer glockenhellen Stimme, kleine, schwermüthige Lieder, die man aber im Dorf nicht kannte und die sie noch von ihrer Mutter gelernt haben mußte. Sobald sie aber nur merkte oder selbst Verdacht schöpfte, daß sie belauscht wurde, schwieg sie augenblicklich still.

Die einzige Freundin, die sie im Dorfe hatte, war die alte Nachbarin ihrer Mutter, die sie jedesmal, sobald sie vom Kirchhof kam, besuchte; auch beim Gemeindehaus ging sie manchmal vorüber, um ihrem alten Beschützer guten Tag zu sagen. So viel sie dieser aber auch ausfrug, wie es ihr ginge und wie sie behandelt würde, so klagte sie ihm nie ihre Noth und behauptete immer: gut. Aber der Alte wußte es besser; erstlich kann so etwas nicht geheim gehalten werden, denn ein paar Mägde, die mit der Schulzin Streit gehabt und den Hof verließen, erzählten es im Dorfe weiter, wie hart sie mit dem armen Kinde umgehe, und dann zeigte es auch schon ihr ganzes abgehärmtes Aussehen deutlich genug.

„Und was Du für rothe Ränder um die Augen hast, Kind", sagte der Alte kopfschüttelnd. „Gott straf' mich, ich glaube, die hoffärtige Hexe läßt Dich sich noch blind bei ihrer magern Oelfunzel nähen."

„Es ist nur eine Erkältung, Herr Brenner."

„Von — ich hätte bald was gesagt", knurrte der Alte, „mach' Du mir was weiß, willst Du? Herr Gott, was ich für eine Wuth auf den Lump, den Schulzen, habe! — umbringen könnt' ich den Schuft. Weißt Du denn, daß er neulich in der Gemeinde den Vorschlag gemacht hat, mich aus dem Gemeindehause zu stoßen, weil ich immer Geld hätte und mich selbst ernähren könnte? Die andern Bauern wollten nur nicht, aber der nichtsnutzige Hallunke hätte mich mit Vergnügen auf die Straße gesetzt."

Welcome to our website – the perfect destination for book lovers and knowledge seekers. We believe that every book holds a new world, offering opportunities for learning, discovery, and personal growth. That’s why we are dedicated to bringing you a diverse collection of books, ranging from classic literature and specialized publications to self-development guides and children's books.

More than just a book-buying platform, we strive to be a bridge connecting you with timeless cultural and intellectual values. With an elegant, user-friendly interface and a smart search system, you can quickly find the books that best suit your interests. Additionally, our special promotions and home delivery services help you save time and fully enjoy the joy of reading.

Join us on a journey of knowledge exploration, passion nurturing, and personal growth every day!

ebookmasss.com